

65991

was. of live 200 Serket - 716

1900-1901

26

413 1/2



Brach. Suppl. I 74399.

XXIII 10

65991

1) Brach. Suppl. I 74399.

2/ 7

3/

7/

Brach.

Musee





ويضع يده على الصاري بماء عذبة واهيا وعلم الأعراب بأرض  
وفي عاشر عظم النسا سبعة من الجيش في حوز الموصل  
أخذا من دوحية <sup>ب</sup>بأشهر من تنار الغل الأغنيلا  
يغير قوا جمعهم بكل مشهد من الغزير كضوء النهار إذا انجلا  
وأما إلى صفير الوف غير طبا السيرة منون خير أئمة بالصايب <sup>أ</sup>ألا  
أفلقه دافئة محمد مجاهد والعرز بعزيمة وبأسيهم النصر على الأولا  
على ريشة الماخوض الخيل في الدنا ويطهر الإمام الفاضل الأكل  
وباني المسيح من أعالي خطيبه وقطبعة الناس من دهن الحرب <sup>أ</sup>ألا  
نقيم بالأرض <sup>أ</sup>ألا عزمة قديمه الإمام مع المسيح المثللا  
حشر مما يقر حافلا إلى فلسطين لذه فذكره على عهد فقلا  
ويعد دجوز الزمان حصا <sup>أ</sup>أمر من علا على العسلا

هذا ما انتهى النام من ذلك والحمد لله وحده <sup>أ</sup>أمر من  
الإمام يحيى بن عقبة <sup>أ</sup>أمر من الله تعالى  
<sup>أ</sup>أمر من الله تعالى  
يقرئك السلام ويقول إن نقاحة الفهم قد انصرفت إلى  
يحيى بن عقبة وأنه يحضر ما يأتي في آخر الزمان فاستدعاه  
الذي صلى الله عليه وسلم وقال يا يحيى أكلت النقاحة فقال  
تفر فقال قل ما شئت فإنك تحضر ما يلي في آخر الزمان  
فشرع وقوته <sup>أ</sup>أمر من الله تعالى  
رأيت من الأمور عجيب حالي وأسابا سيظهرها معالي  
بما قد أنزل الرحمن حقا يكون حكومي في ذي الجلال  
ومن بعد ادنظره عز قريب من لطفه ملكك دوا وفعالي

ويعجز آخر الخطايا منهم يكون ملكك ملك الزوال  
يكون مقامه عشر وعشرا واربعه على مر الليالي  
وحملت الخواص في الافاق وفي الادنى وفي رؤس الجبال  
قوا اسعوا على حلب وحمين وما يلقا من جور الشرابي  
وحران شمس منة قوم يكون عليهم عظم اغتيال  
ولا جمعهم فيها ثبات ولا جمعهم عظم القتال  
وتصير اعاريت شدائد حديد والظفر بالشمر العوالي  
تأمر القول فاسمع يا حليلي جيوش الشام ليس لها قتالي  
اما انا اعواما مثلا ثانيا ونسعون فقد صد والمقال  
رند الشما يسوق ياتي امور ليس تحملها الجاهلي  
دأمر ذو الجلال على حال صرا عليهم اهل الحال

وما ياتي من الاموال حما اذا جا وزر نسعون اكل  
فكم في الغر من حسد غريق وكمر سفن مقلبه عوالي  
وتنثر التوهم طول خطيب تراها مثل رميات الشاي  
تصور سوف ملك بعد قلا وبز ما قدرت من الرطابي  
وفي طبرية يوم عروس بحال ياها لها نوع النكالي  
ومحمود سيطر بعد قلا وتملك للبلاد بلا قتالي  
يطيع له جيوش الشام معا وينفخ في الصاكرين دليالي  
وتملك جلق ثريد ورفيها صغير السن من نسل العوالي  
وتغدو اذ له الاثر الكعاب يسوال وتصرم الليالي  
يفضل السيف في الضري <sup>عنفا</sup> الي اقصي الجبال يا فتياي به  
ويظهر من بني حماد شخص يرد الترك في دل الوالي



وَتَقِيْعُ بَعْلَانَا وَأَرْضُ حَنْصِ مَنَا زَلْزَلَتِ بِرَيْسِ الزَّحَالِ  
وَتَقْمَرُ شَيْزُ رُوْمِدَارِ بِالصُّوْعِ حَضْرَاتُ بَرَجِ طَوَالِ  
وَيَطْلُعُ خَيْرُ لَدَارِ رُوْمِ حَيْشِ إِلَى حَلَبِ مَهْرَلَةِ اللَّيَالِ  
بِهِ زِدْعَنُ دِيرِ عِلَّةِ وَرُوْمِ كَسِينِلِ قَاضِ عَزْ حُدِّ الْمَسَالِ  
وَتَهْرُكُ عَزْمَانِهَا وَتَضْمِي قُرَّ الشَّامِ مَهْرَةً حَوَالِ  
وَيَخْتَلِفُ زَايَاتُ ثَلَاثَ عَلَى حَلَبِ مَعَاقِدِ بِالزَّوَالِ  
فَضِرِي وَرُوْمِي وَتَرْكُ مَلُوكِ الْأَرْضِ كَاسِرَةً بَقَالِ  
وَيَخْتَلِفُ غُلُوجُ الزُّوْمِهَا وَتَرْتَفِعُ الصَّلِيبُ عَلَى الْعَوَالِ  
يَنَادِي صَاحِبُ الْمَضِرِي صَوْبًا أَلَا يَادِينِ أَحْمَدُ بِانْتِهَالِ  
يَجِيءُ وَاصْبَاحُ الْمَضِرِي أَضْلًا كَلَّا الشَّيْطَانِ لَكَلَبِ فِي الْعَالِ  
وَرَجَعُوا بِجَمْعِهِمْ عَضًا عَلَى الزُّوْمِي قَتْلًا بِالضَّرَالِ

قَلَمُ تَرْجُحِ إِلَى الْأَوْطَانِ مَنَّمِ سُبُي زَجَلِ نَحْلٍ بِأَحْلَالِ  
هَذَا لَكِ عَوْرُ الدَّجَالِ بَاتِي إِلَى شَائِنِ فِيكَ وَبَالِ  
لَهُ جَلَلٌ مَدَامُ مِنْ بَرِيدِ وَحَادِثِ قَسَمِ فِي الْمَقَارِ  
يَكُونُ مَقَامُهُ فِي الْأَرْضِ حَقْمًا شَهْرُ سَبْعَةٍ عَدَدِ الْكَمَالِ  
وَتَقْعَلُهُ الْمَسِيحُ بِأَرْضِ لَدِ وَتَقْرُجُ الْبَرِيَّةَ بِالذَّلَالِ  
وَمِنْ وَلَدِ الْحُسَيْنِ شَرُورُ حَكَمَ وَجَسَانَهُ نُورِ الْهَلَالِ  
وَيَخْضَرُ الْقَصِيبُ بِرَاحِيَةِ شَيْبَةِ الْوُحُوشِ فِي الْحَالِ  
وَتَفْتَحُ رُوحَةُ الْعُظَمَاءِ قَطَا نَقْمُ مَا لَهَا كِبَالُ الْكَالِ  
وَيَمْلِكُ لِلْبِلَادِ بِأَقْبَالِ يَغِيْرُ مَنْ يَضِلُّ عَنِ الضَّلَالِ  
وَيَلْقِي بِالْبَرَاهِينِ الْكُلُوْمِ وَيَضَعُ بِالْبَرِيَّةِ بِالْكَمَالِ  
يَكُونُ مَقَامُهُ عَشْرُونَ عَامًا وَعَشْرُونَ أَمْتَابَعَةَ التَّوَالِ

وَيَا جُوحَّ وَمَا جُوحَّ سَيَانُوا كَسَنِي قَاضِرْ مِنْ أَعْلَى الْجَنَّةِ  
فَلَا تَهْرَاقِبْهُ لَهْفُ رُؤْيٍ وَلَا سَيَحُورُ وَالَّذِلُّ الْبَعَا  
وَلَا تَهْرَاقِبْهُ لَهْفُ رُؤْيٍ وَلَا سَيَحُورُ وَالَّذِلُّ الْبَعَا





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 أَخْبَدَ لِلَّهِ الْمَلِكِ أَسْرَارَهُ الْمُطْلِعِ عَلَيْهِ اللَّيْلِ أَهْجَاتِهِ  
 وَأَفَارَهُ **تَابَعْدُ** فَإِنِّي أَذْكُرُ فِي هَذَا الْعَقْدِ الْمَنْظُورِ  
 مَا تَحْتَوِي عَلَيْهِ الْحُرُوفُ مِنَ الْخَوَاصِّ وَالْعُلُومِ مِنْهَا  
 يَدُ لَكَ هَمَزُ الرَّاقِدِينَ فِي لَيْلِ الْجَهْلِ وَمُبَرِّهَاتِهَا  
 يَدُ لَكَ عَلَيْهِ الْعَقْلُ فَمِنْ حَيْثُ وَجَبَ عَلَى الْكَامِلِ  
 طَلَبُ الْعِلْمِ وَفُضِرَ عَلَيْهِ كَذَلِكَ الْعَالِمِ فِي تَعْلِيمِ  
 مَا وَصَلَ إِلَيْهِ فَأَرْجُو مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى حَسَنَ  
 الثَّوَابِ فِي الدُّنْيَا وَعِنْدَ الْمَلَأِ إِنَّهُ كَرَّمَ إِذَا  
 دُعِيَ أَحَابَ وَإِذَا أَنْعَمَ عَلَى عَبْدِهِ رَفَعَ عَنْهُ  
 الْحَبَابَ بِمَنْنِهِ وَجُودِهِ **بَابُ تَعْدِيمِ نَزَائِلِهِ**

اعلم

اَعْلَمَ أَيُّهَا الْأَخُ وَتَقْنَا اللَّهُ تَعَالَى وَإِيَّاكَ لِلْعِلْمِ  
 النَّافِعِ وَالْعَمَلِ الْمُقْبُولِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ وَشَاءَ  
 وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ قَادِرٌ عَلَى أَخْرَاجِ كُلِّ مُمْكِنٍ  
 مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ وَرَدِّهِ إِلَى مَا أَخْرَجَهُ مِنْهُ  
 إِلَى أَنْ لَا يَشَاءَ فَإِنَّ الْمُمْكِنَ بِمَا هُوَ مُمْكِنٌ لَيْسَ فِي حَقِيقَةِ  
 الْإِنْشَاءِ كَانِ امْتِنَاعٌ مِنْ تَقْوُدِ الْاِقْتِدَارِ فِيهِ وَتَعَلُّقُ  
 الْقُدْرَةِ بِهِ وَكَذَلِكَ الْقُدْرَةُ لَا تَعْلُقُ إِلَّا بِهِ وَلَا  
 يَتَقَدَّرُ الْاِقْتِدَارُ إِلَّا بِهِ بخلاف المحال فإن المحال  
 محال لنفسه والأمر إذا اشتوجب ما اشتوجبه  
 لنفسه فمن المحال تمده عن ما وجب له ولو كان  
 غير هذا بطلت الحقايق كلها فديتها وحديثها



غير أن المبحر جملة قوّم وعرفه قوّم معرفة  
على الحقيقة فهو العارف الكامل ومن جملة قوّم  
الجامل المحبوب باستمرار القوائد المتفهور تحت  
سلطانها مع أن هذا المحبوب مقر بالحركة القهريّة  
وقوتها والحركة الطبعيّة فإنه لا يقدر على  
انكار هذا الكون به برهان مع الأنوار تنفيها  
عن الله جل جلاله وأنه غير قادر ولا فاعل على  
مسك الحديد أن تجذب المغناطيس من غير  
سبب ظاهر ماسك الحديد ودواعي عرض  
منطل خاصيّة أغني حجر المغناطيس كالنور إذا  
طليته به أو غيره فجعل النور أو غيره ماسكا

الحديد

الحديد ودواعي عرض منطل خاصيّة أغني حجر المغناطيس  
كالنور إذا طليته به أو غيره فجعل النور أو غيره ماسكا  
للمحيد أقدر من الله تعالى وهذا لاحقا بجملة  
وأنشأ مداما يطول ذكره **الباب الثاني**  
في الكلام في الخواص  
إعلم أيّدك الله توفيقه وسنالك من شراب رحيقه  
وهذا لك إلى طريقه وأسعدك بمعرفة تحقيقه  
وجميع السبلين محمد وآله أن الأنبياء لما خلقها الله  
عز وجل اقتضت خواصا عجيبه منها ما يعلم ومنها  
ما لا يعلم كالزمرد في سائر عيون الأفاعي من الأفاعي  
وكالرازياخ الذي يفتح عيون الحيات من التماسك

طيس

وكأصل الذي إذا اجتمع عينه مع عين الإنسان سموت  
الإنسان وإذا سمع صوت النور مات وهذا من  
صنف الحيوان وهكذا خواص الروحانيات والناربات  
والناريات وما من حكمة من هذه الأحكام إلا وجود  
خلافه ولكن العادة أجراها الله تعالى هكذا والذي  
لا يجوز أن تخرج الحرارة برودة وتخرج البرودة  
حرارة ولا الرطوبة بيبوسة ولا الببوسة بطوبخة  
ولكن تخرج الحار بارداً ويروا الحرارة منه وتخلو البرودة  
فيه وتخرج البارد حاراً أو قاتراً وكذلك الرطب يخرج  
بامسا والابس يخرج رطباً والخواص الذي لا يمكن  
إزالتها منها خواص الحمايق الأهمية والأشياء الثمانية

فانها انقضت بالانفسها وتوجهت على اتحاد العالم بعضها  
وفي الدقائق الأهمية التي فاز بها العارفون وحججهم  
الصالحون وحسن باذراكها العالمون وعنها ظهرت خواص  
العالم فامس شيء في الوجود من حيوان ومعين وحمار  
ونبات وعديد ومغذود ولفظ وخرب مركب وبسيط  
وفلك ومالك الأوله خاصية إذا عرفت تلك خاصية  
وما يخص من التكوينات ووجبت ذلك عليه وانفعل  
عنه ذلك المكون المخصوص به لكن باذن الله سبحانه وتعالى  
وقد خرق الله تعالى العادة ولا يفعل بحكمة يراها الله  
عز وجل فان خواص الأشياء إنما ترجع إلى علم الطبيعة ولا كما  
تسمى الطبيعة المجهولة لكون الإدراك قاصر عنها خلاف





إلى الشفتين وهذه هي الحروف الطبيعية الخفيفة الأصل  
 التي أغصها الله لتكون على أشرار الخروف واستغلوا  
 ما طبعته القارضة فيها السبعين معاً التي لا ترتبط  
 فأيدتها الزبائط بعقد عليه وفي ثمانية وعشرون حرفاً  
 وهذه صورتها على حسب ما يقتضيه أمّا كتابها وطباعتها وهي  
 ا ء ح ع ح ح و  
 ك ض ح ش ل ر  
 ط ذ ث ص ن س ط  
 د ب ف ا ب م و ي  
 ولتسب الألف وحروف اللين من الحروف وقد يتراد  
 على هذه حروف عدل بها عن مخارجها بالعادة الشو  
 كاحر يبتس الزاوة الفس وبتس الجم والسين وبس البا  
 والعاوسد - لك - فان مثل طبعه هذه الحروف ترجع

الى طبع ما هو بينهما فكون متروحة خلاف القسمة اثاره  
 على ضل الوضع الأخصر والسكن الأثمر وهذا الصنف  
 من الحروف أغنى اللغوي موجود في كتابه منسبط لا حور  
 البدل فيه ولا التحكة ونسقي منه أحرف حروف الوصف  
 لأنها تن الحروف العكسمة والرفقة فأما العكسمة فهو  
 تصور الغير لقطع هذا الحروف في هذه المخارج وهذا الصنف  
 أنصا من الحروف لا يتبدل ولتسب هذه الحروف  
 عكسمة الحروف العلوية لأنها زوايا صفه للسير  
 وهي علوية وأما الصنف الآخر من الحروف فهي الحروف  
 الرفقة وهي المكتوبة وسبقتها الشفلة  
 دلاله رابعة لتسب بحروف ولكنها أصوات وهي على



فتميز أصوات نذكر وأصوات لا نذكر لكن في هذا  
وهي إشارات وهي مثل الرقعة على الإصطلاح وقد تكون  
بالأعداد ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
أقول لإنسان أخبك مفعول له واحد مائة إنسان  
عشرون فالألف واحد وألف مائة وألف إنسان وألف  
عشرون فتم المعنى المراد بخصيصه هذا في الأعداد

وأما الإشارة بالصوت على نفسه المذكور في هذه  
الكلمة بعينها ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
بأصغرك صرته واحدة تحت راءك أو تسمعك وتقول له  
أنيك ثم تقرأ بأصغرك ما صرته وتقول له  
أنيك ثم تقرأ له صرته ثم تقول له أنيك أو تقرأ

سأمنع عليك به بل حوصا على أعين القادة به لا يقع  
منك الإهمال فيقولك منه العلم والمنفعة  
تأب ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
إعلاحي أضحك الله وإنا بالقول مراسمه وإنيك وإمر  
أن ترتب حروف الخمر الزقية الشرفية والعربية  
على فتميز ترتب مفرد ومردوح فالمراد الشر

ب	ح	د	ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت
ث	ج	ذ	ض	ظ	ع	ا

وإنما ترتب المفرد الفسري سدا

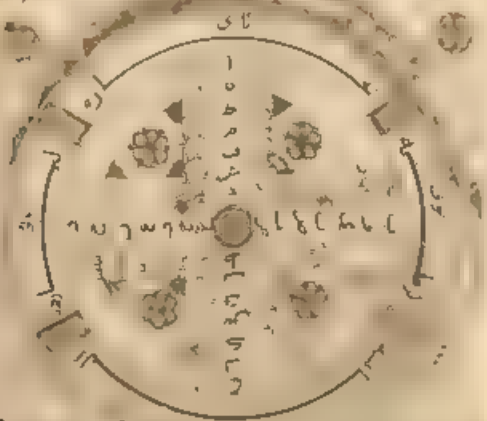
ا	ب	ح	د	هـ	و
ر	ز	ح	ط	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ص
ذ	ص	ط	ع	ت	خ

ا	ب	ت	ث	ج	ح
ظ	د	د	ر	ك	ط
ص	ك	ل	م	ن	ص
ش	ع	ع	ف	ق	س
	هـ	و	لا	ي	

فليست لك بطايتها على الذنوب والشر من ان تالله  
 تعالى يستقر لك وجه العمل والعلم  
 سار من رددت ايام اخره  
 وطبعت الحروف المعروفة والسرقة  
 واخرته

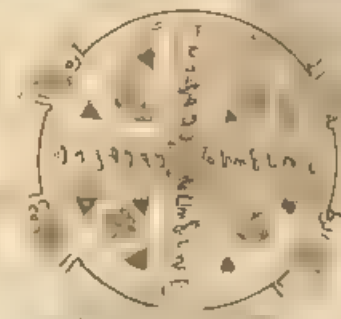


من اولها الى آخرها

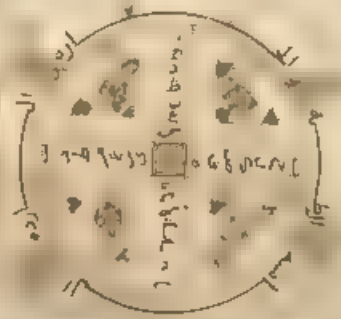




بفتح طاء باء الحروف المزدوجة والشرقة العربية



فإن أردت معرفة الحروف المزدوجة والعربية العربية



وأفرد كل ما يرد في سطور مولدة فليذكرها لك

في موضعها إن شاء الله تعالى وإنا نحمل ما هنا من أميل النور  
وإنا وصغته لسعد ذكره إن شاء الله تعالى

قائمة رأس الحروف  
ودسته قواسمه حارر طس

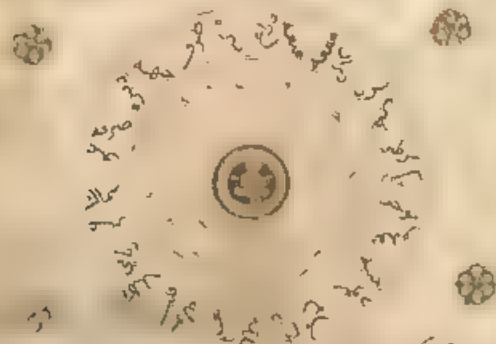
ودسته تارر قاسس

الناس الذين في الكلام على أن الحروف على قوس من  
إعلم أنها الأحاسن قد كلف الله تعالى وإنا نأمن بالله  
وعصمتنا وإنا نك عن الزلل أن الحروف لما كانت تامة  
وعبر من حرقا منل منارل القوسا رطبا يبعها طابع  
المنارل وليؤخذ بالمنارل على هذه المنارل التي رتبتها  
ونشد لك نغني كل من من منارلها ونشد

حروف لعل يرح فنصير الحروف بطسعة التوج ونكون  
 منها حروف لسة وخروف متمزجة ويكون فعالها  
 بحسب طبعها . فاقوى انعامها ان نرم كل حرف من  
 الكلام المطلوب المتركب لمر في الوقت الذي يكون القدر  
 في الترتيب التي يقال ذلك الحرف فاعلم ذلك على ما ستذكره  
 ان شاء الله تعالى حسا وانما كان العمل بالحروف المفردة  
 دون المزدوجة عند العلماء مراعاة الاصل فان الكلام  
 منه شر ومنه من يوظ منظوم في القوافي بالاوزان كان  
 في قوافي لاوزان ان كان بلاغة او خطا . ولما كان  
 الشعر هو الدائرة المحيطة بالعالم والنظم دائرة ضيقة  
 في حوزة مواءمة منه ومنفعلة عنه كان العمل بالاصل

الذي

الذي موقا على غير متفعل بحسبه أي في وقت التاثير ارب  
 المقلوب من الذي هو متفعل عن حسيه فلا تقوى قوة المعامل  
 وكان الأرواح نظير النظم ولهذا عملوا بالحروف المفردة  
 دور المرتجوعا فصر ستر ما ذكرناه واعمل بموجبها نسخ ان شاء



ماتت شأ في القول على البروج التي عسروا فتمت  
 أحرف بموجبها





أَن لَّا عَدَدَ مِنْهَا صَحِيحٌ وَمِنْهَا مَكْسُورٌ فَالْفَعْلُ قَدْ قَدَّمَ  
 دُكْرَهُ وَالْمَكْسُورُ مِنْهُ يَفْعَلُ فَعْلَ الْفَرْكَهْ فَإِذَا جَرَّ صَارَ وَاحِدًا  
 فَعَلْ فَعْلَ السَّمِيرِ إِنْ كَانَ وَحْدَهُ وَإِنْ أَصْبَحَ إِلَى غَيْرِهِ  
 أَوْ أَخُوَيْهِمَا تَجْمَعُ مِنْهُ مِنَ الْعَدَدِ يَفْعَلُ حَاصِبَةً ذَلِكَ  
 وَكُلُّ عَدَدٍ مَرَكَّبٌ يَفْعَلُ فَعْلَ سَائِيهِ الَّتِي قَامَ مِنْهَا وَانْتَسَا  
 وَلَوْ خَلَّتْ مِنْ تَرْكِيبٍ إِلَى تَرْكِيبٍ فَلَا يَتِمُّ حُلُّهُ حَتَّى يَنْلِغَ  
 إِلَى الْبَسَائِيطِ كَمَا يَفْعَلُ أَهْلُ النُّطُقِ فِي الْعَدَدِ مَا بِزَيْدٍ  
 إِلَى شَيْءٍ إِلَى الْفُرْدَانِ الْحِسَّةِ وَالْأَوَّلِيَّةِ وَسَائِدِي مَزْدَلِكِ  
 وَكَيْفِيَّةِ طَرَفِ الْعِلْمِ الْخُرُوفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ غَيْرِ أَنْ غَيْرَ  
 مِثْلَهُ يَجْمَعُهَا كَمَا فَعَلَ غَيْرِي وَإِنَّمَا أَسَوَّهَا غَمَلَةً مُوَصَّلَةً  
 وَابْتَدَأَ عَلَى كَتَمِهَا أَحَدُهَا أَوْ فُلَاحِهَا وَرُسُلَهَا مُنْطَلِقَةً

تَعْلَاهَا فِي آيِ أَمْرِ يَنْبَغُ وَرَكِبَ مِنْهَا مَا سَتُنْتَسِبُ

فِي سَائِلِ طَبَائِعِ الْخُرُوفِ وَخَارِجِهَا  
 نَعْلَمُ أَنَّهَا الْأَحْ الصَّاحِ أَرْسَدَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنَّا نَابِضْدَاهُ  
 وَلِنَعْنَاهُ وَإِنَّا نَكْرِصَاهُ إِنَّمَا ذَكَرْنَا أَنَّ الْخُرُوفَ اللَّطِيفَةَ  
 إِذَا تَرْتَبَتْ فِي الْخَطِّ عَلَى تَرْتِيبِهَا فِي اللَّطِيفَاتِ أَوْفَقَ  
 مِنْ كُلِّ تَرْتِيبٍ لِأَنَّهَا تَرْتَبَتْ عَلَى حَقَائِقِهَا الْأَصْلِيَّةِ لَهَا  
 فَانْطَبَعَتْ فِي طَبِيعَةِ خَارِجِهَا مِمَّا أَرَادَ أَنْ يَنْطَرِطَ طَبِيعَتُهَا  
 فَلَيْسَ طَرَفُهَا فِي طَبِيعَةِ خَارِجِهَا تَوْجُّهًا عَلَى خُرُوفِ الصَّدْرِ يَنْطَبِعُ الْقَائِلُ  
 وَخُرُوفُ خَلْقِ حَكْمِ عَلَيْهَا بِطَبِيعَةِ الْخَلْقِ الْأَوَّلِ مَا كَانُوا  
 عَلَى تَرْتِيبِهَا فِي خَلْقِ كَذَلِكَ خُرُوفُ اللِّسَانِ فِي نَحْوِ

بالضمير والإضمار فإن القيد ونسبى بعض حروفه  
 في الحروف على غيره فيكون فعله في الحروف أقوى وكذلك  
 حروف الأضمار والتسمين والحروف التي سكتها حروف  
 تن الحروف من حروف تن الحروف والسكت فإن سكت حكمه  
 حكيمها وإن سكت سالت بماذا الخطوة أهل ذلك  
 السكت فإن خطوة حتما حكمت عليه بالحجم فإن خطوة سكت  
 حكمت عليه بالسكت

في معرفة طباع الأعلام المختلفة  
 علمها أنها الأخ الصالح تارك الله تعالى وما وفك  
 وأندنا بروج منه منه **أبالمنا** كلسا في الأعلام  
 دان من طباعها وجماعها المفردة والمستخرجة

لتعريف ما تريد العلم به من الحروف والأعلام وقد أنتهك



**أحاديث**

في ذكر طباع البرج **أبالمنا** كلسا في الأعلام  
 بنا وبخطوط البرج من قسمة **أبالمنا** كلسا في الأعلام

مقدمة من القول معرفة استخراج طبعه العلم يشبه  
 الى الابداد او الحفظ او الاقليم وبشبه الابداد او اجمعه  
 او الاقليم الى ما هو له من الكواكب التسعة السارة  
 والروح الانبي عشر لعلم طبع ذلك العلم مما دل عليه  
 الطريف بما فكرناه فان كل كوكب من الكواكب  
 السارة له نور يدل عليه وجهه مخضرة واعلم بولاية  
 وكذلك الروح الانبي عشر وذكرنا دلالة الكواكب  
 بطابعها وحيث ان ذكر طابع الروح الانبي عشر  
 لجميع الناس بطريق طابع الكواكب التسعة السارة  
 والروح الانبي عشر ونسبنا بطريق ذلك معرفة طبع ذلك  
 العلم الذي يريد به زقا لم نعلمه وقد حدد ذلك

ذلك

ذلك لتسهيل عليك الطوفية والاستخراج منه وبالله  
 الاستعانة ومينه التوفيق

السور الحورا

السئلة المنزلة

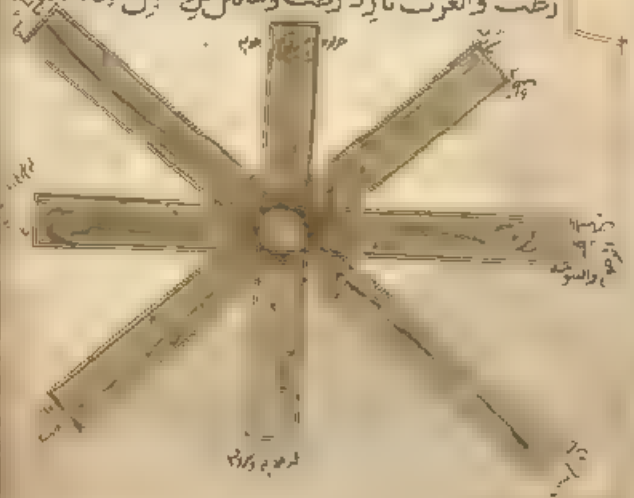
الخدي الدلو

الخدي الدلو

في معرفة طابع الحقائق  
 اعلم اننا اخبرناك سبل الرشاد قدانا الله تعالى



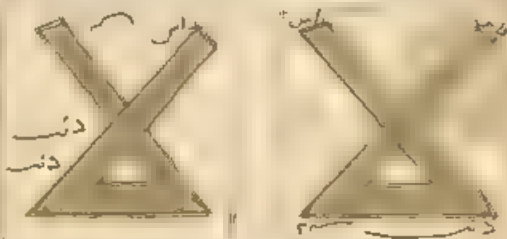
وَأَنَاكَ بِالْقَوِيَّةِ وَالشَّدَادَةِ عَزِيدٌ أَنَا لَمَّا سَقَى  
قَوْلًا فِي مَعْرِفَةِ اسْتِغْنَاءِ طَبَائِعِ الْحُرُوفِ وَالْأَفْلاَمِ  
بِمَعْرِفَةِ جِهَةِ مَنْشَأِهَا وَوَأَصْبَحَ وَحَتَّ عَلَيْنَا بَيَانُ  
طَبَائِعِ الْجَوَابِ لِنُشْرِجَ مِنْهُ غَرَضَكَ الْقَصُودَ فَالْحُكْمُ  
حَارٌّ بِأَيْسَ وَالشَّمَالُ بَارِدٌ بِأَيْسَ وَالْعَرَبُ وَالشَّرْقُ حَارٌّ  
رَطْبٌ وَالْعَرَبُ بَارِدٌ رَطْبٌ وَمَا سِوَا كُلِّ هَذَيْنِ طَبِيعَةٌ مِنْهُمَا



لَبَّادٍ الشَّامِ غَسَقٌ  
فِي ذِكْرِ طَبِيعِ الْأَمْرِ الْإِلَهِيِّ

أَعْلَمُ أَنَّهَا الْأَخِ الصَّالِحِ أَضَلَّكَ اللَّهُ نَعَالِي صَلَاحًا  
لِنَسْجُوتِ بِهِ مِنْهُ تَمَامَ التَّمَنُّةِ وَصَرَفَ الْقَتْلَ إِنْ جَمِلَ  
الْعَوَائِدِ وَإِبَانًا أَنَا لَمَّا دَكَّرَ طَبَائِعِ الْحُرُوفِ  
الْمَعْرُودَةِ وَكَانَ الْأَمْرُ أَلْفَ مِنَ الْمُرَكَّبَاتِ وَحَبَّ أَنْ يَمُرَّ دَلَّةُ  
بَيَانٍ نَتْنَةً فِيهِ وَاصْطَحَا فَأَمَّا رَأْسُهُ فَمَوْعِدٌ عَلَى طَبِيعِ رَأْسِ  
الْجُوزِ هَرَّ وَرَأْسِ الْجُوزِ هَرَّ عَلَى طَبِيعِ الْمَشْرِقِ وَطَبِيعِ الْمَشْرِقِ  
حَارٌّ رَطْبٌ فَأَمَّا دَلَّتُهُ فَمَوْعِدٌ عَلَى طَبِيعِ الدَّنْبِ وَهُوَ  
النَّهْمُ هَرَّ وَالنَّهْمُ هَرَّ عَلَى طَبِيعِ رَحْلِ وَضَعِ رَحْلُ بَارِدٌ بِأَيْسَ  
وَأَعْلَمُ أَنَّهُ سَرْدٌ فِي مَوْعِدَيْنِ مِنَ الْأَمْرِ الْإِلَهِيِّ عَلَى حَسَبِ

مَا نَعْمَلُهُ وَهُوَ عَلَى أَصْنَافٍ أَنَا أَرْسَمُهَا لَكَ يَا نَسَاءَ اللَّهِ عَالِي



فَاتَكَ إِذَا فَوَاتَ مِنْ أَعْلَى الشَّكْلِ مَسْرَيْنِ



بِتَارِهِ يَسْمَرُ

فِي سَارِ مَا نَعْمَلُهُ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ أَعْمَالِ الْكَوَاكِبِ  
عَلَّمَهَا أَلْحَ الْبَارِ أَمَدًا لِلَّهِ نَمَارًا وَإِيَّاكَ بِفَعْلٍ هَذَا

وَدَرْ قَا حُسْنِ الْعَقْلِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَى إِنَّهُ كَرَّمَ مَنَانِ  
رَحِيمِ رَحْمَانٍ أَنَا لَمَّا قَدَّمْنَا الْقَوْلَ فِي الْحُرُوفِ

وَحَوَاضَهَا وَطَبَاقَهَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْدِثَ لَكَ مَنَاحَظَهَا  
فِيهِ وَنَذْكُرَ مَا تَقْطَعُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَعْمَالِ

الْكَوَاكِبِ الشَّيَارَةِ وَلَمْ نَذْكُرْهَا إِلَّا عَلَى الطَّرِيقَةِ

الْمُفْرَدَةِ لِتُسَيِّبَ لَكَ كَيْفَ الطَّرِيقِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ مَا يَرَى

فِي الْعَالَمِ وَدَوْرَهَا فِيهِ كَمَا يَرَى فَعْلَ الْكَوَاكِبِ فِيهِ وَأَيْضًا

فَعَلِمْنَا أَنَّهَا مَا يَفْعَلُ فَعْلًا وَاحِدًا وَمَتَالَهُ عِدَّةُ أَعْمَالِ

خِلَافِ الْكَوَاكِبِ وَتَعَلَّمْنَا أَنَّهَا الْمُنْتَبِجُ بَعْدَهُ

كَوَاكِبِ لَتَعْرِفَهُ بِالْقُوَّةِ فِي التَّائِيهِ وَتَسْتَعْمَلُهُ فِيمَا

تَنْفَعِي كَمَا تَنْفَعِي فَتَنْفَعِي الْعَرَضَ لِمَطْلُوبِ نَعُوذُ بِاللَّهِ عَالِي

فَعَلَهَا بِعِلِّ الْهَرَمَرَاءِ وَاسْمِ رِيَّةٍ  
وَعَصَارَةٍ سَارَةٍ  
فَعَلَهَا بِعِلِّ الرَّهْمَرَاءِ نَارَةٍ وَالْشَّيْرِ  
سَارَةٍ وَالْمَرْجِ نَارَةٍ وَالْهَرَمَرَاءِ  
فَعَلَهَا بِعِلِّ الشَّيْرِ سَارَةٍ وَالْهَرَمَرَاءِ  
وَعَصَارَةٍ سَارَةٍ  
فَعَلَهَا بِعِلِّ الرَّهْمَرَاءِ نَارَةٍ وَالْهَرَمَرَاءِ  
وَالْشَّيْرِ وَالْمَرْجِ سَارَةٍ  
فَعَلَهَا بِعِلِّ نَارِ نَارَةٍ وَالْهَرَمَرَاءِ  
وَالْشَّيْرِ نَارَةٍ  
فَعَلَهَا بِعِلِّ الرَّهْمَرَاءِ نَارَةٍ وَعَصَارَةٍ سَارَةٍ  
وَالْمَرْجِ سَارَةٍ  
فَعَلَهَا بِعِلِّ الرَّهْمَرَاءِ نَارَةٍ وَالْهَرَمَرَاءِ بِعِلِّ  
الْمَرْجِ سَارَةٍ  
فَعَلَهَا بِعِلِّ الرَّهْمَرَاءِ نَارَةٍ وَعِلِّ الشَّيْرِ  
سَارَةٍ

لَا

الشمس

۱۰۰

三

五

شاہ

3 1 1

الفرق

القيس

۱۱۱

۱۰۰

اللَّهُ

24

تاریخ

الف

فعلها فقل القهر نارة والمسترى نارة  
ومفرج نارة والرهيم نارة

فَقُلْ مَا يَفْعَلُ الْمُسْلِمُونَ

بَعْلَاهَا بِمِثْلِ عِطَارِ ذَوِّ الْمُسْتَرْيِ نَادَةً وَالْمُسْتَرْيُ نَادَةً  
وَالْمُسْتَرْيُ نَادَةً وَالزَّهْرُ نَادَةً

عليهما فعل المسترعى نادرة والقوم نادرة. والفتح  
نادرة ويحل نادرة

مَعْلَمًا يَعْلُ عِطَارِدُ تَامَهُ وَالْمُسْتَرِي  
وَالْعَمْرَانَةُ

فصل القرارة والمشرية

يَعْلَمُ بِعَلِّ الْقُرْآنِ وَفِعْلُ  
لِقَاءِ كَارِءٍ



وقد انتهت الحروف المفردة على الطريقة المفردة  
وهكذا تفعل بالعربية ويتأثر المراتب  
الساكنة

في معرفة أفعال الحروف المتوالية

وإن سلمت أحدت في طريقة أخرى تسمى المتوالية وهي  
أنفع فإن هذه الطريقة تسمى الحلق والعقد وهذه  
التي أتت دون عقد إلا في موضعين في العشرة والعين  
فمنع طريقة العقد وهي التي قد منها العسير الأشياء  
وتعقد ما وكلما ثبت أن لا تنفي فإنه أقطع وتقل  
لهذه الطريقة الأخرى ما يزيد تسره فإنه تسير  
وقد عرفنا بعض ما يتصل بالعشرات وقد

علمت

علمت العقد فأتى ما على ذلك النظام وإذا أردت  
معرفة الألفاظ فإن القول بها كثير وقد  
اختصرت لك فيه بابا جامعاً فإذا أو ففت عليه  
علمت أضافه ومراجعة ويفعله وكيف تفعل به

ثلاث العسرون

في ذكر الألفاظ

إنما أضاف الأخ الموفق هذا ك الله تعالى وإنا نألي  
العلم الحقيقي ووفقنا وإياك للعمل الصالح منه  
وكرميه وقصده أن الألفاظ ثلاثة ألف الشوا  
وهو المد الموجود بعد الفتح طاهها وألف الميزل  
وهو الواو المضموم ما قبلها مثل بد نون وألف

المثل الأسير ومما أتينا المكسور ما قلنا مثل قيل في وجي  
 وهذه تسمى حروف المد واللين وحروف العلة قلها  
 في القوة في الطبع ما لنسرع غيرها فإذا ركبت منها أشكلا  
 في وقت سعيد يوفى فإنها نعت بها نعتا ما  
 وعدت ما داسرعا أو يكون في الأسماء الموضوعة  
 للعقل كثيرة فيه أكثر من باقي الحروف ما وأعلم  
 أن أعداد حروفها عشرة مفردات فهي على عدد النسا<sup>بط</sup>  
 ومفردة واحدة لأول العقود فقط والأسير الوفق  
 إذا كان من أيسر يط كما هو في هذا الرسم كالحج  
 ما ساكها وراد عليها فهو أقوى في الفعل فإن مسده  
 لا لاط حارة رضة فتعني السيرة في فصل العواج

والسهولة

والسهولة وهذه مفردات حروفها

و ا ح د ع

ر ر ه س ت

لا قلها لف واحد والبا عشرة والواو ستة وقد

كثرت هاء الشك فالف من مد الحروف وفقا

في وقت محمود وطالع سعيد فإنه سبع بأذن الله

نعالى وإن كان الطالع من الترويح الهوايته فهو لأولى

والأسرع إن شاء الله تعالى النبات أحاد والعشرون

فما يعطى الحروف من الضعوية في المطلوب والسهولة

أعلم أخي ونسأ الله تعالى وإنا لك لإطاعته وحنانا

كرامته أن الحروف الرطبة تعطي سهولة المطلوب

ومسدها الحروف اليابسة واحدة وخار ه

تُعْطَى سُرْعَةُ الْمَقْصُودِ مِمَّا يَرْجَى مِنْ غَيْرِ تَطْلِيٍّ وَبَصِيدَةٍ  
لِلْحُرُوفِ الْمُبَادَةِ فَإِذَا اجْتَمَعَتْ عِدَّةٌ لِي أَمْرٍ مَطْلُوبٍ  
فَانْظُرْ إِلَى الْحُرُوفِ أَيُّهَا الْأَكْثَرُ فِيهِ فَإِنَّ الْحُكْمَ  
الغالبَ لَهَا فَإِنْ كَانَتْ الْحَاذَةُ أَسْرَعَ حَاجَةً  
وَأَنْ كَانَتْ الْمُبَادَةُ أَنْظَرُ وَأَنْ كَانَتْ الرُّطْبَةُ مَهْلًا  
لِلأَمْرِ الْمَطْلُوبِ وَأَنْ كَانَتْ سَوَاءً كَانَ الْأَمْرُ وَسْطًا  
بَيْنَ النُّطْوِ وَالسَّرْعَةِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ  
الْأَمْرِ وَالْعَشْرُونَ

فِي فَصْلِ الْحَوَاجِ

إِذَا أَرَدْتَ تَلَبُّسَ حَاجَةٍ مِنْ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ وَأَخْبَتَ  
فَصَاهَا مِنْهُ فَإِنِّي لِحُكْمٍ كَانَتْ مِنْ جَمِيعِ الْوُجُودِ

وَالْحَمْدُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَاجْتَمِعْ عِدَّةَ حُرُوفِ اسْمِكَ وَاسْمِ الْحَاجَةِ الْمَطْلُوبِ  
وَاسْمِ الرَّجُلِ الْمَطْلُوبِ لِنَفْسَيْهَا فَإِذَا اجْتَمَعَتْ مِنْ  
أَجْمَلِهِ عِدَّةٌ فَارْتَمِمْهُ فِي سَاعَةٍ سَعِيدَةٍ وَاسْتَعِزْ  
بِاللَّهِ تَعَالَى وَاسْتَخِرْهُ فَلَهُ الْأَمْرُ كُلُّهُ وَأَمْسِكْ ذَلِكَ  
الشَّكْلَ الْمَرْسُومَ عِنْدَكَ وَأَمْنُضْ مَوْجِئَهَا فِي حَاجَتِكَ  
وَأَلْقِ ذَلِكَ الرَّجُلَ الْمَطْلُوبَ وَخَاطِبُهُ فِيهَا وَإِنْ  
حَمَلَتْهَا مَعَكَ فَلَا بَأْسَ بِهِ فَإِنَّهُ يَقْضِي الْأَمْرَ الَّذِي  
فَصَدَّقَهُ فِيهِ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعُونَتِهِ وَبَشَرِهِ

الْبَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

فِي سُرْعَةِ وَصَالٍ مِنْ اسْتِحْكَالٍ وَصَالِهِ وَخَدِيدٍ مِنْ دِهِ  
عَلِمَتْهَا الْأَخْبَارُ الشَّعْبُ إِنَّكَ اللَّهُ تَعَالَى لَكَ



ولنا في أعمارنا وعقولنا ونفوسنا وأحسامنا  
 منته وجوده وطوله أن في الحروف ما يفعل ففلا  
 نجيبنا في إعادة الود بين الأنبياء إذا كانا مقطوعين  
 وقد يأس كل منهما أو أحدهما في إعادة فيعود  
 ألف بينهما كأنهما لم يقطعا ومهما ما يفعل  
 في المودة المشائقة تبدأ بين اثنين أحدهما  
 لا يطع في الآخر أن يوده إما العلو من رتبته في المال  
 أو الملك أو الحرم أو العلم ما يرى من نقص حاله  
 فيستعمل الانبلا في بينة وبينه فإذا رسم شكلا  
 كما تقدم ذكره أرمودة محبة والفة غريفة  
 بينهما وأعلم أن الحروف المشار إليها هي التي

لها

لها الاتصال الفعلي والبعدى وفي جميع  
 الحروف المرسومة في هذا الجدول  
 ج ه ح ط ي ك ل م ن س  
 ع ف ص و س ن ت ح ض ط غ  
 ثات الواو والعشرة  
 في المعاصلة القطعية والمقاطعة السردية  
 أعلم أنها الأخ الزر زقنا الله تعالى وإياك  
 الخ المرام في الدنيا والآخرة وعنه أن في الحروف  
 ما إن وفوقها زسا أوجب القطعة بين الحائرين  
 وإن كانا قد عادوا الفما وهي التي ذكرها  
 في هذا الجدول وخلفها سبعة أحرف ووجد  
 أنه أن ترسم شكلا وترسمه اسم

كأ وحيدتهما وتعمل كما نقد مرأفها مك  
لف دال دال را را واو لام  
فإنك ترى مقاطعة فضيلة لأمواصلة بعدهما  
والله أعلم والسر في ذلك أنها كل حرف منفصل  
قبل من حيث ذلك أوجب الانقطاع والانعقاد  
أخا منس والعشرون

في إعادة الخجل كرمما

إذا أردت قصدا حيا في حاجة وجدت  
في خلفه سماحة تدل على تخله فاجعل في وفك  
من الحروف الرطبة ما استطعت ومن الحروف  
الحارة أيضا فاعلمها زبد الكريم كرمما بالوه

على نحل حتى يوجب قصا الحاجة منه بالمبادرو  
وتنطق أملا والكرام  
في تأخير ما مضى تأخير من خروج

فإذا أردت قصا الحاجة من تأخير ولاح لك أن  
ذلك التأخير مضى لذلك الأمر كمن تحت الإلداد  
بالوعد أو أن التأخير يوجب زيادتها في الغرض المطلوب  
فعلتك باستعمال الحروف الحارة والباسية فإنك  
إذا أوسعها من سومة في وفك كراما تحت بمسمة الله  
عان ناس سابع والعشرون

في معرفة عافية الأمر المطلوب وما يؤول إليه  
دأردت أنها الأخ مشاج أرك ذلك الله تعالى

وَ إِنَّا عَرَفْنَا وَدَرْقَكَ وَإِنَّا مَارَهَا بِذِكْرِهِمْ سُبُوتِ  
 أَيْ سَلَّمَ مَا عَاقَبَةُ الْأُمْرِ فِي حَاجَتِكَ الَّتِي صَلَّيْتُهَا وَمَا بَوَدَ  
 إِلَهُي حَرَمْتُهَا فَانْظُرْ إِلَى الْحُرُوفِ الَّتِي تَدَجَّدَتْهَا كَمَا قَدْ  
 عَلِمْتُكَ أَوَّلًا فَإِنْ كَانَتْ اخْجَرَةً عَالِيَةً عَلَيْهَا فَالْأَمْرُ سَرِيحٌ  
 الْإِنْفِصَالُ وَإِنْ كَانَتْ الرُّودَةَ عَالِيَةً فَتَجِدُّ أَنْ تَقْضَى  
 فَلْيَعِدْهُ أَوْ تَرْسُمَهُ بِالسَّيْرِ بَانَ كَالْقَمَرِ فِي الرُّوحِ  
 أَهْوَاؤُهُ وَإِذَا كَانَ الْقَمَرُ فِي كَالِيهِ أَوْ قَرِيبًا مِنْ كَالِيهِ  
 فِي الرُّوحِ أَهْوَاؤُهُ وَالنَّارُ فِيهِ فَهُوَ أَوْفَقُ الْأَشْيَاءِ لِسُرْعَتِهِ  
 الْحَاجِ فِي طَلَبِ الْحَوَائِجِ وَفَصْلَانِهَا مَعَ خُسْرٍ يَطْرُقُ  
 فِي حُرُوفِ اسْمِكَ وَأَسْمِ الْمَطْلُوبِ مِنْهُ الْحَاجَّةُ وَأَسْمُ  
 الْحَاجَّةِ وَاللَّهُ عَالِمُ خَلْقِهِ بِمَا شَاءَ وَتَحْسَبُ مَا ر

الْآبُ ————— لِنَامِهِ وَالْحَسَنَةُ وَنَ  
 وَ مَعْرِفَةٍ مَا يَقْضَى مِنَ الْحَوَائِجِ بِكَ وَ مَا يَقْضَى مِنْهَا يَفْرَحُ  
 إِذَا أَرَدَنْتَ مَعْرِفَتَهُ مَا تَحَدَّدُ فِي حَاجَتِكَ مِنَ الْمَفْرَحِ  
 وَالْمَعْدِ فَانْظُرْ إِلَى الْحُرُوفِ الَّتِي فِي الرَّسْمِ الَّتِي وَضَعْتَهُ  
 فِي حُرُوفِهِ هِيَ فَإِنْ كَانَتْ الْحُرُوفُ الْحَازَةِ الْإِصْبَعِ فَهِيَ  
 يَقْضَى بِسَرِيعٍ وَسُرُورٍ وَطَبِيبٍ وَهَيَّاءٍ وَطَوَائِفَ  
 وَإِنْ كَانَتْ الْحُرُوفُ الْعَالِيَةِ عَلَيْهَا الرُّودَةُ وَالسَّيْرِ  
 فَإِنَّ حَاجَتَهُ يَقْضَى بِكَ وَمَنْ يَنْفَعُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

وَ مَعْرِفَتُهُ حَاجَتُهُ عَلَى قَرَبِ سَبَابِ مَرْتَعِدِ  
 رَدَّتْ مَعْرِفَتُهُ قَرَبَ نَصَابِ حَاجَتِهِ وَمَعْدُهَا

فَانْظُرْ إِلَى الْعَالَمِ مِنَ الْحُرُوفِ فَإِنْ كَانَتْ الْحُرُوفُ  
 حُرُوفَ الْحَاذِرَةِ فَصَارَتْ حُرُوفَ الْغَايَةِ وَإِنْ كَانَتْ الْحُرُوفُ  
 الْغَايَةِ فَصَارَتْ حُرُوفَ الْمَاخِرَةِ وَأَمَّا مَا خَرَجَ  
 عَلَى حُسْبِ خِيَارِكَ فِي فَرْيَاقِهَا وَتَعَدُّهَا فَكَانَ قَدْ  
 سَلَّمَ لَكَ

بِإِذْنِهِ لَا خَبَرَ إِلَّا بِسْمِ الْأَسْكَالِ وَالْوُفُوفِ  
 وَدَارَاتِ ذَلِكَ قَائِدًا رُشْدًا لِلشَّرْعَةِ فِي قَصَا  
 مَهَا مِنْ أَمْرِ نَجَاحِ الْحُرُوفِ الْحَاذِرَةِ لِنَابِتَةِ وَإِنْ كَانَتْ  
 الْحَاذِرَةُ الرُّطْبَةَ فَلَا نَاسَ وَلَكِنَّ الْقَمَرِ فِي شَرْفِهِ أَوْدَدَ  
 أَوْ مُتَصِلًا سَفَدَ بَوَاقِ حَاحِكِ وَفِي رِيَادَتِهِ فِي نَوَى  
 لَا شَرْقَ وَسُكُنَ فِي بُرُوجِ الْهُوسَةِ وَالنَّارَةِ فَنَوَى

إِنَّمَا كَانَ فَلَا نَاسَ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

وَإِلَيْهِ أَلِيتُ وَهُوَ حَسْبِي وَيَعْمَلُ الْوَكِيلُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَسَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَالِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

تَبَارَكَ

تَبَارَكَ

نَبِي

سَمِعَ لِكُلِّ عِلْمٍ فِي خُسْبَةٍ وَأَنْجَمٍ وَسُيُ

شَدَّ وَالْوُفُوفَاتِ لِكُنْثٍ وَغُلَّةٍ وَلَا يَصِفَانِ يَلْقَى عَلَى صَدْرِهِ

وَسَمِعَ مَوْجِعَهُ مَحْزُوتٍ حَمَامٍ لَا تَلْجَأُ إِلَّا إِلَى الْإِلَهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيمِ



للشعور والنزول تكنت في انما طيف وحقايقا ونسرت  
 فاما هذه فمكة مكنت له في هذا  
 ذكر بعض الشيخ في ما من محبي الله  
 التواوي ان فاد مرت طفت لم صالة فليقل في ذلك التوسيع الذي  
 طرأ له باحيط مرة لا تريد ولا تنقص ثم تقول  
 يا ايها انك من قال حبه الي قول خير مرة لا تريد  
 انصا ولا تنقص فانه هذا ان سأل الله تعالى  
 حبس الذي يهواه على الملاح ومن تغره الداحي وقوه اصباح  
 آراء بتشرح صدري وتشرح ولو تحزن كثر ارحمني  
 انا يا قري للشعور في هو ذكمني استر من صفة في حبه

فاما هذه فمكة مكنت له في هذا  
 ذكر بعض الشيخ في ما من محبي الله  
 التواوي ان فاد مرت طفت لم صالة فليقل في ذلك التوسيع الذي  
 طرأ له باحيط مرة لا تريد ولا تنقص ثم تقول  
 يا ايها انك من قال حبه الي قول خير مرة لا تريد  
 انصا ولا تنقص فانه هذا ان سأل الله تعالى  
 حبس الذي يهواه على الملاح ومن تغره الداحي وقوه اصباح  
 آراء بتشرح صدري وتشرح ولو تحزن كثر ارحمني  
 انا يا قري للشعور في هو ذكمني استر من صفة في حبه

العدد دحل ان شاء الله تعالى وهذه صفة الحاخ على حمله

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

كلمن سققت وجسائه يائه وحسن

عدا من كل جهة على حساب الحمل الكبير قال واضعه

هذي البتتين . . . . .

يا طالب العلم لا ينبغي مقابلة فاعلم خبر من الدنيا وما فيها

فالعد منون قبلها ماية فالتبني الله رب العرش فارها

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

هذه صفته حرفيا

سورة مؤمن مؤمنة

خذ عدد دي اليمتين وانقطها اني عشر اثنى عشر

فها بقي دون ذلك رده اني عشر وسيرة ستر الفيل

مان

بان العدد يصح ان شاء الله تعالى سانه سال

وخى الخجلة يكون العدد ففمن عليه وبه يصح ان شاء الله

تعالى فعل من نواهي الله الحسن فافخ الله به على

الشيخ الظاهر استعمل المنقول على اسم الفعل

نقول ما عاه مساه اقيم عليك بقا فافعل

كدا وكذا انما الله ومن على من ف ومنه يقول

رهارت رهاز يا حلق الكليل والنهار يا عالم ما

شبح به مخلوقا نك وسر قول الاطيان يا معذر بعلم

ويا مدي بر يا مري ويا مجري بقدر وما من كل صفاته

السمع والبصر اسمع دعائي وان كنت طالما فافعل

وان كنت مظلوما فقد استجرت بك فانصر بي استجرت

يَا مَجِيئُ نَدْرَ الْقَسَمِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَشْمَا لَعْرَلِ  
 لَسَا لِدُودِ نَعْمِ لِسْمِ اللَّهِ فَا مَعَ الطَّلَمَةِ بِالْحَقِّ لِسْمِ اللَّهِ  
 رَاجِعُ مَعْرِ عَنِ الْخَلْقِ لِسْمِ اللَّهِ الرَّافِعِ بِالْأَسْمِ الْمَشْتَقِ أَفْهِمِ  
 عَلَيْكَ يَا زَيْنَا وَمَوْلَانَا وَحَاكِمَنَا وَمَوْلَانَا وَحَافِظَنَا وَدَا  
 عِينَا أَفْسِرْ عَلَيْنَا بِالطُّورِ وَقَافٍ وَالْقَصْرِ وَالْأَعْرَافِ  
 سَهْوٌ سَهْوَكُفَّ عَنَّا أَيْدِي الطَّلَمَةِ أَجْمَعِينَ يَا سَامِعَ السَّامِعِينَ  
 يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ نَدْرُكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ إِنَّمَا وَصَلَى اللَّهُ  
 عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَحَسَّ اللَّهُ وَنَعْمَ أَوْكَلَا  
 تَ بَصِيحٌ يَلْمُ شَيْئًا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْإِنِّجَالِ تَكْتَبُ أَحَدَ  
 وَعِشْرُونَ وَرَقَةً عَلَى كُلِّ وَرَقَةٍ مِنْهَا هَذِهِ فَتَقِيلُهُ  
 تَكْتَبُ عَلَى الْأَرْضِ شَهْرٌ شَهْرٌ شَهْرٌ شَهْرٌ شَهْرٌ وَنُوَقِّدُ

فِي سِرَاجٍ جَدِيدٍ أَخْضَرَ شَهْرٌ شَهْرٌ شَهْرٌ شَهْرٌ شَهْرٌ  
 بِرَنْتِ طَبْتِ لَيْلَةَ الْأَحَدِ شَهْرٌ شَهْرٌ شَهْرٌ شَهْرٌ شَهْرٌ  
 وَلَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ وَنَحْزَرَ حَصَا لَبَانٍ دَكْرُو فِي مَدْرِهِ

٤٤٤ ج ج ج ٤٤٩ ١١١

سَمَّ دَلِكَ حَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَخُسْنِ

تَوْفِيقِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ أَيْدِي الْأُمَمِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا دَائِمًا

إِلَهِي تَوَمَّ الدِّينَ بَارَكْتَ

أَلْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 هَذِهِ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لَمَّا يُدْخِلُكَ فِي الدِّينِ  
 نَاصِرًا دِينًا كَرِيمًا الَّذِي أَنْزَلَ عَيْنًا مِّنْ سَبْعِ  
 مَائَةٍ وَهَذِي نُوحِيَ فِي الْقُرْآنِ وَأَنْتَ لِنَاصِرٍ  
 حَسْبُكَ اللَّهُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ  
 وَمِنَ الْآيَاتِ أَنْ يُنَزِّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ  
 بِهِ نَبَاتًا كَذَلِكَ يُبْرِئُ الْوَدَّاعَ مِنَ الْوَدَّاعِ  
 وَالْجِبَالِ مِنَ الْجِبَالِ وَالْخَيْلِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَنَامِ  
 مِنَ الْغَنَامِ وَالْقَوْمَ إِذْ يَعْتَصِمُونَ  
 وَالْجِبَالِ إِذَا تَوَلَّى سَوَآءًا مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجَ  
 مِنْهَا ذُرِّيَّتًا مِّنْ ذَاتِ قُوَّةٍ وَهُوَ السَّمِيعُ  
 الْعَلِيمُ  
 وَالْجِبَالِ إِذَا تَوَلَّى سَوَآءًا مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجَ  
 مِنْهَا ذُرِّيَّتًا مِّنْ ذَاتِ قُوَّةٍ وَهُوَ السَّمِيعُ  
 الْعَلِيمُ

مَلِكٌ ذَا قُوَّةٍ مُّجْتَبًى صَنِيعًا جَرَّافًا قُوَّةً  
 بَاسِيَةً قُوَّةً وَكَرِيمًا ذَا قُوَّةٍ مُّجْتَبًى  
 قُوَّةً مَلِكٌ ذَا قُوَّةٍ مُّجْتَبًى صَنِيعًا جَرَّافًا  
 قُوَّةً بَاسِيَةً قُوَّةً وَكَرِيمًا ذَا قُوَّةٍ  
 مُّجْتَبًى صَنِيعًا جَرَّافًا قُوَّةً بَاسِيَةً  
 قُوَّةً وَكَرِيمًا ذَا قُوَّةٍ مُّجْتَبًى  
 صَنِيعًا جَرَّافًا قُوَّةً بَاسِيَةً قُوَّةً  
 وَكَرِيمًا ذَا قُوَّةٍ مُّجْتَبًى صَنِيعًا  
 جَرَّافًا قُوَّةً بَاسِيَةً قُوَّةً وَكَرِيمًا  
 ذَا قُوَّةٍ مُّجْتَبًى صَنِيعًا جَرَّافًا  
 قُوَّةً بَاسِيَةً قُوَّةً وَكَرِيمًا ذَا  
 قُوَّةٍ مُّجْتَبًى صَنِيعًا جَرَّافًا قُوَّةً  
 بَاسِيَةً قُوَّةً وَكَرِيمًا ذَا قُوَّةٍ  
 مُّجْتَبًى صَنِيعًا جَرَّافًا قُوَّةً



بِرَبِّكَ أَيْسَاءَ مَا مَعَ شَهَامَةِ نَفْسِهِ بِوَجْهِ صَبِيحِ ذَاكَ خَيْرَ عِلَامَةٍ  
مَدَّ وَسْ بِلَادِ الرُّومِ مَعَ عَشِيرَتِهِ وَبَفَتْحِ أَقْلِمَا يَعُودُ بِسَرِّهِ  
كَذَلِكَ جَلَّ النَّبَأُ أَنْ عَابَتْ مَدَّةً فَفَرَّجَ عَنْهُ اللَّهُ بَعْدَ الْقَطْعِ  
وَسَاعَدَ الشَّعْدَ الْقَوْمَ بِقَبْضِهِ عَلَى النَّبَأِ وَالسَّيْلِينَ مِنْ بَعْدِ  
وَقَعِهِ وَكَانَ سَيْفِيكَ لِلدِّمَا مَحَارِبًا لَمْ كَانَ بَاغٍ بِالشَّامِ وَعَوْنُ  
بَلَا حَبِّ قَالَمُكَ مَلِكُ الْهَمَا فَيُؤَيِّدُ مِنْ شَأْنِ مِنْ عِيْدِهِ عَمَلُهُ  
كَذَلِكَ الْقَافُ رَجُومٍ بَعْدَ الْبَشِيرِ مَلِكُهُ تَبَيَّنَتْ وَلِلْمُغِيرِ نَقِصُهُ  
فِي آقَافٍ لَا تَأْمُرُ بِتَلَوْنِ فَقَدْ تَبَاعُ الْمَقْصُودُ مِنْ ذَلِكَ جَمَلُهُ  
كَذَلِكَ الْعَيْنُ تُسَعِّفُهُ قُوَّتُكَ وَتَعْدُدُ هَابِ الْبَشِيرِ بِقَبْضِ بَسْرَتِهِ  
وَبِالسَّيْفِ تَأْيِيكَ الْبَيْتَ عَاجِلًا فَايْدِلُ دُونًَا قَدْ فَعَلْتَ نَوْبَهُ  
نَابَا جَرِي عَلَيْكَ فَلَمْ تَعُشْ إِلَّا فَلْيَلَا بَابَا هَذَا مِنْ حَمْرَةٍ

كَذَلِكَ

كَذَلِكَ الْأَشْرَفُ الْقَوْمُ بِنَا سَرَادِهِ مِنْ عَفْشِ غَيْدٍ مَعَ تَعَاوُلِ مَدَّةٍ  
وَالنَّامُذُ فَرَسَتْ بِحَرْفِ عَاشِرٍ غُرُوبٌ عَلَى الْأَقْوَالِ بَعْدَ وَصْفِهِ  
وَيَعْرِضُ أَمْلُ الرَّأْيِ لِيَأْنِ الْبَكْرِ كَيْلًا عَلَيْهِمْ بَعْدَ أَمْرِ حَلِيقَةٍ  
وَيَفْعُ لَمْ كُلِّ الْبِلَادِ صَدِيقَتَهَا وَعَدُوًّا مَا حَتَّى بِلَادِ حَرَمِ مَسْرُوقِ  
مَا صَبَحَ مَضِي حَكْمُهُ فِي لَابِنِهِ سَيْفِي وَخَبَرِ وَأَعْلَابِ لِنَرْسَةِ  
وَسَارَ عَلَى هَرِ الْفَرَارِ عَمْسِهِ وَأَبْ حَيْرَامِنَا كُلِّ مَسْنَدِ  
وَعَادَ وَلَقَدْ بَاغٍ مِنَ السَّرُوقِ وَكَانَ كَيْدًا صَارًا لِلْمُصِيبَةِ  
وَقَادَ لَمْ هُوَ كَيْدًا قَسَمَ أَرَادَ وَابِدَ كَيْدًا وَاحْوَا حَسَنَهُ  
وَكَانَ رَاعِي الْحِمِّ مِنْ ضَعْفِهِ وَلِلَّهِ فِي أَعْمَالِهِ كُلِّ حَكْمَةٍ  
كَذَلِكَ الْحِمِّ أَحْتَفَتْ نَفْسَانِ قُوَّتُهَا فَعَدَّ وَهُ فِي فَيْدِ احْتِمَاءِ كَيْفِ  
وَكَانَ اخْتَارَ اللَّهُ الْحِمِّ بَعْدَهُ فَمَلِكُهُ الْمَلِكُ الْعِزُّ رَضَعَهُ

ملك غير العبد ومصاحب . فوحي القلب صاحب هيبته  
 لكم فادكم بين دكرنا وملكنا . وكل يوم الملك بعد رقبته  
 كذا ليس نذكر ملك يعقبا . فوحي دبري والكرت ليس سيجني  
 فاجم فزواقص ولانك <sup>نلا</sup> . فقد توخذ الانسان وهو يغفل  
 فري العساكر زلزلت اقدارهم . وكذا اليرماح نطاعت باسنته  
 وتري شيعي السير والماريا . والعكر عذبة يطاير رمله  
 وناوكلها الف ترواها . قد علموا رساله برؤسها  
 رفوه مبرله نكاسا عالما . ليس القولة بغير الحسنة  
 والعن بعد النجم حكم مده . فراه بعد وناي وفسد  
 ولا نسر شخصاً فدي وقت ملكه من الشرق ياتي طالعا مسرة  
 له علم دال على وضع حاله . له شهرة من الوري أي شهرة

لداخرة دال فلانك منجرا . ووعى على اهل لغلي الذوق  
 الف نال همر فمكسوره . مقصود هامر بعد عانة شدة  
 ملك سد سمل عنكر ضده . سرفا ورونا في البلاد مستب  
 ريك انيسا مانع صلاية عقله وثبت لاعا مع طول وكرة  
 فاسه حكم الله بعد نلوغه . مابيه ولا كل شمس  
 ومن بعده رؤس الخرد ونبه . لا قبل القلعة من دي خليفة  
 لعنت به الاقواحي اوغوا . نفسا اثنى بيده وسيلتي  
 ولا عنت مواجدي ملكه . فراه سمح في حمار النجسة  
 فمرادت انوارهم لطف . فراه محل في قيود الظلمة  
 فصره انعام على ثلثه . فراه خلاوة ملحد ومراره  
 وسابع خروفا والاعاب <sup>فله</sup> . ملك لها الناب في كل خصه

وَأُولَ خُرُوفٍ تَعْدُ عِنْدِي كَذَمْتُهِ . إِلَيْكَ لِحْدَعِي أَنفَهَا إِسَارِي  
فَمَمْلُكَ هَذَا الْأَمْرُ وَالْعِلْمُ رَاحَ . إِلَى اللَّهِ أَعُولًا نَعْدُ سَبْعَةَ  
وَمَا حَالُ الْأَرْحَى السَّلَامَةِ إِيَّاهُ . تَعَارِصَكَ صَرٌّ مَعْدِي  
فَبَارَكْتَ تَرْأَمُهُ فَالْوَقْتُ فَكَلَّ . وَلَقَدْ عَلِمَ لَعْنَبَ قَاضِي هَيْبَتِهِ  
وَأَرْضُ سَقْوِي مَرِيكَ دُونِي . وَقُلْ بِصِرَاحِ اللَّفْظِ هَذَا جِبْنِي  
كَذَا النَّاسُ حَكَمَ تَعْدُ خُرُوفٍ سَبْعَ . عَدَدًا مِنْ الْأَيَّامِ رَابِعَ عَشْرَةَ  
وَمَا سَاكِرُ الدَّرِّ الَّذِي هُوَ قَدَسَا . مِنْهَا الْمُلُوكُ فَلَا كُنْ فِي مَرْبَعِهِ  
دَارَ سَتِكَ هَارِ الْمُلُوكِ ثَلَاثَةَ . فَذَنِّقُوا مِنْهَا الدَّاحِلَ فَلَعْدِهِ  
وَبَادِرَاتِ السَّحْتِ خَلُّوا سَاعَةً . فَانْهَضْ وَكُنْ بِفِطْرٍ بِأَسْرَعِهِ  
وَاحْدَرِ مِنَ النَّهْمِ لَا يَطْعُمُ لَهْمًا . رَأَاهُ هُوَ الْعَدُوُّ وَالشَّامِسُ  
وَمَا نَا أَيْحُدُ الْخُرُوفِ مَلَا حَتَّ . مِنْ تَكْرِيضِ جَمِيعِ الْخُرُوفِ السَّعْدِ

عَلَيْهِ أَنْ تَحْمَمَ مَا عَلِمَ لَهُ فَاهُ . فَقَدْ خَرَجَ رَسْمُ الْبَرِّ  
وَاحْتَتَ لَهُ سِرٌّ كَمَا حَلَّ بَصْدَهُ . وَأَمْرٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ أُولَ خُرُوفٍ  
وَمَا نَا قَاخَذَ مِنْ خُرُوفٍ خَمْسَةَ . لَا تُفْهِمُ أُنْدَا وَلَا بِالْعَدِيَّةِ  
الْمَنْعُ إِلَيْهِ وَمَا مِثْلَهَا . وَالشَّيْبُ وَالْمَنْعُ بِنَاصِ اللَّفْظِ  
أَيْحُدُ مَسَا قَهْرُ شَيْءٍ عَاجِلٍ . سَرَفًا وَعَزَا وَالْيَأْمُ وَمَنْكَةٍ  
مَا تَحَاوَسَ مِيسَهَا لَا غَيْرُهُ . لَا يَنْقُ وَأَحْدَرُ لَوْ أَبَى يَصْحَفُهُ  
وَالْمَنْعُ أَنْفَحَ مَا رُبِّي مِنْ نَاصِحٍ . فَكِرْمُهُ وَانْدَلَّ نَفْصُهُ مَحْمَدُهُ  
لَعْدُ بَعْدَ مَا مِثْلَهَا . فَزِي خُرُوفًا يَسُدُّهُ تَعْدِيدُهُ  
وَمَا لَفِجَ حَالُ التَّصَرُّفِ لِلنَّاسِ مُزْدَقَاهُ . فَقَدْ الدِّيُّ أَوْ دَعْتَهُ سِرِّ رَفِي  
نَعْرُوكَ أَضْلُ عَلَى الْكَاثِرِ سَابِقُ . وَحَوْلَ الْفَيْلِكَ خُرُوفًا رَامِدِ  
وَلَدَ ثَمَانِينَ مَنَى دَوْمَلَا حَتَّ . تَكُونُ فَرَسًا مِنْكَ فِي حَيْجِ لَيْلِهِ

لَكَ إِلَهٌ وَاحِدٌ مِنْ صَدِيقِي وَنَدَامِي وَمُرِيدِي كَوْنِكُمْ خَلْقِي  
وَمِنْ تَمْلِكُ لَمْ تَحْشُرْ عَشْرَ مَهْجَتِي بِعَبَثِ رَعِيدٍ مُقَرَّبٍ عَسْرَةٍ  
وَمَنْ دَيَّا وَنَطَشَ كُلِّ مَنَابِقٍ وَلَا تَحْشُرْ لَا إِلَهَ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ  
وَنَجْدٍ لِسَانِ الدَّرَاهِمِ بَعْدَهُ لِمَمْلُوكٍ بِهَلَاكِ قَلْبِ الرَّعِيَّةِ  
وَالسَّيِّئِ بَعْدَ الْيَأْسِ مِنْهُ خَمًّا وَتَسْعَى فِي الْفَنَاءِ عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ  
كَدَّ اللَّهُ تَعْلَمُ بَعْدَ تَأْكُلِهِ فَتَحِي وَمَمْلُوكٍ مَنْ تَرَى بِالْعَيْنِ  
فَافٍ بِمَعْرُوحٍ بِكَادِ لَحْظَةٍ وَالنَّاسُ يَكْرَهُهُ أَسَدُ كَرَاهِيَةٍ  
وَمَا قَافٍ بَعْدَ السَّيْرِ يَطْلُبُهُ فَمِنْ حَيْثُ نَصَرَ أَوَّلُهُ مَسْعُورٍ  
وَالْقَافُ يَحْكُمُ بَعْدَ يَأْتِلُهُ وَرَأَاهُ خَلْفَهُ بَعْدَ عَشْرِ نَشْعَةٍ  
وَالْقَافُ حَارٌّ وَلَكِنْ غَمٌّ مِنْ ظُلْمِ هَوَى الرَّعِيَّةِ  
وَالْحَالُ سَهْلٌ هَذَا مِنْ خُذِ قَافٍ بَعْدَهُ فِي لَحْظَةٍ

فَمِنْ بَضْبِ نَبِيٍّ الْقَادِمِ وَأَمَّا خَفَا عَنْ قَائِمِهَا وَالْقَافُ مَصْرُوحٌ لِلْقَدْرِ  
مِنْ يَأْتِي مِنْ لَيْلٍ بِضِعْ كَائِلٍ فَمَالُكَ مَحْوَالِ قَافٍ قُلْتُ السَّيِّئِ  
وَمِنْ عِلْمِ صَادِقٍ قِيلَ خَذِ خَوَادِ تَابِ السَّرِقِ بَأْنِي فَمِنْ قَدْرِ  
وَمَادٍ قَدِمَ لَمْ تَسْرِ وَأَتَى كَادِ يَقُولُ صَحِيحٌ مَا فِي السَّرِيعَةِ  
وَلَمْ تَلِدِ السَّرِقِ مَهْوَايَا وَقَدْ تَرَى كِلَافٍ وَسَاعَةٍ  
يُرِيدُ لِيَصْرُحُوا الدَّفْعَ فَمِنْ عَمَلٍ وَمِنْ بَعْدِ مَا لَعِينُ يَغْفِرُ رَجْعَةً  
وَلَكِنْ خَرَفَ الْقَافُ سَأَلَ قَالَهُ وَسَلِكُ يَطْلُبُ الْمَلِكُ مِنْهُ تَعْلَمُ  
وَمِنْ قِيلَ مَحْوَالِ قَافٍ نَطَوَى لَكِنْ تَكَايَدَ بَدَهَا وَأَيُّ مَكِيدَةٍ  
وَالْعَيْنُ تَحْرُجُ عَيْنَ قَافٍ تَطَاعِيَةً لَسَعَى عَلَيْهِ وَهَوَاهُ يَعْطَلُهُ  
وَعَنْ تَسْعَى كُلِّ عَيْنٍ لِقَائِهَا لِأَحَدٍ مِنْهُ فَلَعَهُ بَعْدَ فَلَعَهُ  
وَمَا دَامَ خَرَفَ الْقَافُ فِي بَضْبِهَا فَتَحَدَّ بِهَا فَمِنْ بَعْدِ فَمِنْ



وهذا بعد في كتابي فلا يفت بأن قد ستمك بعد هذا الموضع  
وقد ستر حتى خور من خروصهم. ليجي من طار وساسته  
فلنر ما قد ترجمه بسالج. ونما قيل حرف فاف بسقطه  
في خشي على رأس من السور ونحوه. ودائرة تقطع بهم وسجده  
وصاحبه ذلك كحتم في متادرا إلى ملكه ترفي بعير ورفعته  
في خشي عليه من يد من قبلها. فمن قال من بعده ها البس تنب  
إذا البس الأعل على قبال كبدها. فلا تستل عما حدث بعينه  
نما حل بخند فاف عندما. تقع الموان نل من من سعة  
وبكر السر في أرض التمالح. وتعلو التفرق فمما هي بخند  
وقد أن وقت للزوال بعينه. وترتاح أفل الأرض من أي كونه  
ولكن حكم لها أن تصاده. وأما أصل السر هسسته

وخيلوا عن تولوه تفت. وتخليوا من كل جنس من قد  
مطابقه الفاء اللين وسبوا. على أن يكون لما لا ويهتر بعوة  
ومما قد هتر واحد من صاه. فلنر قوا بعد فاف لوسته  
وتخل من مضر سر وذايدانه ومن بعد ها خرت وستة ففت  
ومن بعد هذا قد الأول. وتجمع انرا عليه خمس  
نما ميها. سر وقد بقي. وأشرق بلني بعده تحففة  
بسر من الألبا تدي قدسه. ومن نصف عشرون لما وهي الكثرة  
والسب من فضل لإله فأشر. وتراه تخر بعد طبع لاسه  
والعاف من فاف وفاف من بعده ألف ولكن ساريت  
نما قد ترو بحرف فله ومن بعده ألفا على عسسه  
حروف أعاد له جمع. سر ري وهذا بعد سبوا خرو

والفان تصدق عارض الحكة، كذا لمتصوثة عليه برقع  
والناس يتداولون مما قد ساقوا، من كبر علمهم عنهم للرعب  
نولد خوف العين بعد رضاها، وتكون من مصر الخبيثين لمعد  
يحكم بغير ائمة قد تطاولت، يكون له في الترك قول وسمعه  
وتخرج من بصر حرم ما يعبرها، يعبر أصحاب الكراسي رتبة  
واخذ من الله وحاطب بعد، معطوفة من قايما سلاسه  
وتخضع له من كل قاصودا نينا، وأعداؤه ما وديل وحشر  
ويوسعهم عدلا وسطيلا، وتعدل في الأحكام بين الزعم  
وقدة اليه في حيله آمن بقدره استطر قلعلم  
ص ١٠٠

والفان من مع نظامه لكنه علم بغير سسته

من بعد خرد الفان عده من كثر من آخره حكم من عده  
أعداؤه من سواها ساسهم من غير عترتي في سوا غيرهم  
من العباس حكم بعد خبيثه، من بعد بصر أجرا لا زال كذا  
من بعد قاي فاعدا دس البهر، وواحد أجرا لأعداؤه من سته  
والحاشية عده عما قد نرى، معطوفة من قايها سلاسه  
من أول الأعداؤه من سرعي، خشي عليه بعد بصر من حلقه  
والفان ليس له عما قد فلسه، لكنه أمحا تلب المكد  
والفان بالملكه في مثله، من بصر غير شجرة عدده  
والفان من يافتقري لسته لكن كنهه ساسه سته  
أما على ال فاق بعد ه من دل من ستمو على ستمو  
من بعد أعداؤه وهر بصر ي بمر ذكرناه زو ساسه

١٩١٠

خمسہایر، خط فوریہ و قلمی قوی، خط

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

١٠. كتاب النعمان من كل شيء وهو من كتب  
 ١١. كتاب النعمان من كل شيء وهو من كتب

1. "A 14" (14th day of the month)

[illegible]

١٣٩٩ ٩ ٩

وہی ہے جس نے

10

1990

وَأَصْحَابِي عَزَّوَجَلَّ فِي الدِّيَارِ يَكُونُونَ بِأَلْفِ نَفْسٍ وَنَحْوِهَا حَسْبِي وَأَنَا فِي

وَيَسِّرْ لِي عَمَلِي وَاجْعَلْ لِي فَاخًا مَعَهُ  
عَمَلِي بِصِفَتِ الْمَلَائِكَةِ جَمَلِي عَلَى صِفَةِ

*[Faint handwritten text]*

[illegible]

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: لا يملك امرئ دينه الا بما ترك.

سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م

کتابت: ۱۳۰۲ هجری قمری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَامِعُوا كَلِمَةَ الْحَكِيمِ

إِذْ عَلَّمَ آلَ اللَّهِ مَلْفَ الْأَسْمَاءِ حَتَّى وَطَنَ لَهَا أَسْرَارَ أَكْثَرِ الْأَرْضِ

وَتَكَلَّمَ بِأَحْرُوفٍ مُتَرْتِلَةٍ عَلَى أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهِ صَلَاتُهُ

وَأَسْرَارُهَا مَا تُصَرِّفُ فِيهَا تَرَاتِيَةَ عَرَبٍ حَلَّ قَالَ خَيْرُ أَعْمَانِ

وَعَلَّمَ أَدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا فَكَانَتْ الْإِشَارَةُ عَائِدَةً عَلَى

الْحُرُوفِ وَدَلِيلًا أَنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ جَعَلَ جَمِيعَ الْمَخْلُوقَاتِ

تَحْتَ حَوْضَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَذَلِكَ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي السَّمَوَاتِ

وَمَا فِي الْأَرْضِ دَاخِلٌ فِيهَا فَلَمَّا خَلَقَ إِرَادَةُ اللَّهِ فِي ذَلِكَ جَعَلَ

لَهَا حَوَاضًا وَأَسْرَارًا وَطَائِعًا أَوْ دَعَى أَسْرَارَهَا فِيهَا وَكَدَرَهُ

سَائِرَ الْمَوْجُودَاتِ ثُمَّ رَسَّ ذَلِكَ لِأَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَرَاتِيَةَ

أَرَادَ

أَرَادَ أَنْ يُنَبِّتَ الْحُجَّةَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ لِأَدَمَ وَيُعَلِّمَهُمْ أَنْ أَدَمَ

أَحَقُّ مِنْهُمْ بِالْخَلْقَةِ وَأَنْ مُرَاجِعَتُهُمْ مَا ذَكَرَهُ فَقَالَ

يَا أَدَمُ ابْدِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ وَمَا كُفِّرْتُمْ مَوْتًا

وَذَلِكَ عَلَى أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ عَلَّمَ أَسْرَارَ أَحْرُوفٍ وَصَائِرَهَا

وَمَا تُصَرِّفُ فِيهَا وَنَبَّأَ الْخَيْرَ عَلَى الْأَيَّامِ بِالسَّالَةِ الَّتِي

سَأَلَهُمْ لَهَا مَا عَنِ الْأَسْمَاءِ وَخَرَّوْا عَنْ عَلَيْهَا وَعَلَّمَهَا لِأَدَمَ

فَعَلَّمَهُمْ أَدَمَ الْأَسْمَاءَ فَفَصَّلَ أَدَمَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِأَعْلَمِ الدِّيْنِ عَلَيْهِ

الْبَرَاءَةُ وَأَنْ مَرَّ عَلَيْهِ هَذِهِ الْقِسْلَةُ مَوْحُوًّا بِخِلَافِهِ لِيُفَصِّلَ عَلَيْهِ

فَرَسًا وَصَلَّى إِلَيْهِ هَذَا الْعِلْمَ فَقَدْ أَخْضَعَهُ اللَّهُ عَالِيًا وَجَعَلَهُ أَصْلًا

فَلِذَا مَا يَهْدِي إِرَادَتَكَ فِيهِ صَبْرٌ مِنَ الرَّبِّ وَالْخَفِيفُ فَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ



وَسَرَّهُ عَلَى غَيْرِهِ ثُمَّ يُخَيِّرُ النَّادِبَ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى فَاسْمَعُوا  
 يَا أَيُّهَا الْحَكَمَةُ الزَّيْنَةُ مَا أَوْصِيَكُمْ بِهِ وَأَعْلَمُوا أَنَّ زُرَّ كُلِّ شَيْءٍ  
 مَعْرِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَاسْتِعَارَةُ الْخَوْفِ وَالنَّصْرُ وَمَا تَوَلَّى إِلَيْهِ  
 وَاتِّسَالُ النَّوْرِ الْأَعْظَمِ وَهَذَا رَأْسُ الْحِكْمَةِ فَرَأَيْتُمْ أَهْوَائَكُمْ  
 حَتَّى لَا تَمُوتَ رَغِيْبًا لَا يَفْتَقِرُ قَلْبُكُمْ عَنْ أَثَوَابِ الْجَنَّةِ  
 وَلَا يَسْرَبُ عَقَارًا وَلَا يَأْكُلُ حَوْماً وَخَوَالِيبَ فَإِنَّ ذَلِكَ  
 مِمَّا بَسَطَ الشَّهْوَةَ عَلَيْهِ وَرَوَّضَ نَفْسَهُ بِأَنْوَاعِ الزِّيَاضَةِ  
 فَهَذِهِ الْوَصِيَّةُ الْعَظِيمَةُ فِي هَذَا الْعِلْمِ تَدْرَأُ الْأَضْعَافَ وَلَا عَلَى مَا  
 رَأَاهُ لَكِي تَنْتَبِذَ فِيهِ الْحُرُوفَ وَطَبَا نَعْمًا الَّتِي دَخَلَتْ فِيهَا عَلَيَّ

جميع المخودات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الْبَحْرِ رَحِمَهُ اللَّهُ اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ لَا يَنْفَعُ مَوْلَا إِلَّا مِنْ مَدَدِهِ  
 الْعَاصِرِ الْأَرْبَعَةَ إِذْ هِيَ مَبَادِي الْأَسْبَابِ وَأَعْلَمُوا أَنَّ حُرُوفَ اللَّامِ هِيَ  
 أَحْرَفُ وَأَعْدَادُهَا ١٠ وَحُرُوفُ النُّونِ وَأَعْدَادُهَا ١١  
 وَحُرُوفُ الْمِيمِ وَأَعْدَادُهَا ١٢ وَحُرُوفُ الرَّاءِ أَحْرَفُ  
 وَأَعْدَادُهَا ١٣ هَذِهِ أَعْدَادُ كُلِّ عَنَصَرٍ وَأَعْدَادُهُ حُمَلَةٌ عَدَدُ  
 مَجْمُوعِ الْعَاصِرِ الْأَرْبَعَةِ ٩٩ وَأَعْلَمُوا أَنَّ هَذَا الْعَدَدَ يَتِمُّ  
 عَلَى كُلِّ مَا فِي لَوْجُودٍ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَحَقٍّ وَبَاطِلٍ وَهَدًى  
 وَضَلَالٍ وَكُلِّ مَا يَخْصُرُ فِي الْأَوْهَامِ وَهَذَا بَابٌ بِطَوَّلٍ فِيهِ  
 رَجَاءُ الْعَالِمِ الْعَلِيمِ لِمَا فِي ذَلِكَ فَإِنْ أُرِدَتْ التَّصَرُّفُ  
 فِي هَذَا الْعَالَمِ وَالْمَوْجُودَاتِ لِمَا يَرِيدُ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ فَاذْكُرْ  
 مَا أَصِفَ لَكَ اصْطَرَزْتَ إِلَى دَفْعِ عَدُوِّكَ عَنْكَ

أَوْ اسْتَخْلَابَ تَجَرٍّ مِنْ صَدِّيقِكَ فَإِذَا أَرَدْتَ ذَلِكَ فَأَعْرِفِ  
 اسْمَ النَّحْصِ الْمَصُودِ وَكَمْ عَدَدُ حُرُوفِ اسْمِهِ فَانْطِطِفِ  
 قَدَامَكَ بِأَتَمِّ الْكِبَرِ وَالْعَدَدِ مِثْلَ الدَّلَالَةِ يُقَالُ لِلْعَبْرِ  
 عَدَدُ مَا تَنْطِطِفُهَا مِثْلَ سَبْعَةٍ وَاللَّامِ  
 عَدَدُ مَا تَنْطِطِفُهَا هَكَذَا بِلَا يَنْ وَالْبَاءُ عَدَدُهَا  
 تَنْطِطِفُهَا هَكَذَا سَرَّةً فَتَنْظُرُ مَا فَخَصَ مِنَ الْعِصَا صِرَافُهَا  
 فَإِذَا هُوَ قَدْ فُي فِيهِ غَضْرُ التَّرَابِ تَنْظُرُ أَيَّ شَيْءٍ  
 غَلَبَ عَلَيْهِ مِنَ الْعِصَا وَإِنِّي غَضْرٍ وَافِقَةٍ فَأَضِفُ  
 إِلَيْهِ ذَلِكَ الْغَضْرُ أَعْنِي بِحُرُوفِهِ كَمَا سَنَسَ  
 حُرُوفَ اسْمِهِ فَلَا تَمُ غَضْرُ النَّارِ فَأَضِفُ إِلَيْهِ حُرُوفَ ذَلِكَ  
 الْغَضْرِ الَّذِي هُوَ غَضْرُ الْأَرْضِ تَعَدُّ حُرُوفَ الْأَسْمَاءِ

وتنظر

وَتَنْظُرُ لَيْسَ كَانَتْ مَرْجُوَّةً فَيَكُونُ الْعَمَلُ هَذَا فِي النِّسْبَةِ أَرْبَعُ  
 مَرَاتِبٍ وَإِنْ كَانَتْ مُفْرَدَةً فَيَكُونُ الْعَمَلُ هَذَا فِي النِّسْبَةِ  
 خَمْسَ مَرَاتِبٍ تَنْظُرُ الْأَسْمَاءَ الْمَرْجُوَّةَ رُبَاعِيَةً وَتَنْظُرُ  
 الْأَسْمَاءَ الْمَفْرَدَةَ خَمَاسِيَةً فَتُخْرِجُ لِكُلِّ اسْمٍ مَا غَرِبَ لَهَا  
 بِأَحَدٍ تَمَرَّاتُهُ لِأَنَّهُ لَا يَدْرِي بِمَعْنَى حُرُوفِ إِمَارَتِهِ  
 أَوْ قَدْ بَعْدَ تَنْظُرِ الْأَسْمَاءِ فَإِذَا فَصَلَ شَيْءٌ فَانْطِطِفِ كَمَا  
 تَنْطِطِفُ الْحُرُوفُ أَوَّلَ مَرَّةٍ تَعْرِضُ عَدَدَهَا فَإِنْ كَانَتْ  
 مَرْجُوَّةً فَانْظُرْ رُبَاعِيَةً وَإِنْ كَانَتْ مُفْرَدَةً فَانْظُرْهَا  
 خَمَاسِيَةً فَإِنَّهُ يَخْرُجُ لِكُلِّ مِثْلِهَا اسْمُ الْأَعْوَالِ الَّذِي  
 تَمُوتُ فِي ذَلِكَ الْعَمَلِ فَيَكُونُ الْأَسْمَاءُ الْأَوَّلَةُ فِي النَّبِيِّ  
 ثَلَاثُ وَالْأَسْمَاءُ لِأَبِيهِ فِي الْأَعْوَالِ تَمَرَّاتُهُ لَا عَنَى

أَن يُفَضَّلَ مَعَكَ حُرُوفٌ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الثَّانِيَةِ  
 فَاسْطُهَا كَمَا فَعَلْتَ فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي ثُمَّ يُصِغُ إِلَى تِلْكَ  
 الْحُرُوفِ حُرُوفٌ ذَلِكَ الْغَضْرُ الَّذِي قَدْ لَمِنَتْهُ فِي  
 الْأَوَّلِ ثُمَّ اغْتَبِرْ مِنْ مَوْزُوجٍ أَوْ مُفْرَدٍ فَافْعَلْ بِهِ كَمَا  
 فَعَلْتَ فَمَا تَقْدِمُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَإِنَّهُ يَخْرُجُ لَكَ مِنْ ذَلِكَ  
 أَسْمَاءٌ وَهِيَ الْقِسْمُ الَّذِي يُقَسَّمُ بِهَا عَلَى الْأَعْوَارِ فَيَكُونُ  
 الْأَسْمَاءُ الْأَوَّلَةُ الَّتِي تَكْتُبُ وَالثَّانِيَةُ أَسْمَاءُ الْأَعْوَارِ  
 وَالثَّالِثَةُ الْقِسْمُ الَّذِي يُقَسَّمُ بِهِ عَلَيْهِمْ فَتَضَرُّعُ هَذِهِ مَا  
 نَزِيدُ مِنْ طَبَعِ ذَلِكَ الْعَمَلِ عَدَدُ حُرُوفٍ  
 الْأَسْمَاءِ عَدَدُ حُرُوفٍ صِفَةِ النَّارِ وَهُوَ الْبَسْطُ الَّذِي  
 أَسْرَفْتُمُ إِلَيْهِ فَمَا تَقْدِمُ وَهُوَ عَدَدُ الْبَسْطِ حَرَجًا مِنْ  
 حُرُوفٍ

حُرُوفِ الطَّبَعَةِ فَافْعَدْ لَكَ أَمَّا هَذَا الْعَدَدُ  
 فَهُوَ عَدَدُ غَضْرِ النَّارِ كَمَا قَدْ مَنَّا فَيَكُونُ الْعَدَدُ ٣٨  
 خُفَا مِثَالَهُ أَحَدُهُ حَفْرَةٌ يَتَعَيَّ الْخَارِجَةُ بِالْبَسْطِ  
 رَسْعَةٌ أَوْ رَسْعَانٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ  
 رَسْعَانٌ هَذِهِ أَعْدَادُ الْبَسْطِ وَأَمَّا أَعْدَادُهَا  
 فَهِيَ ٢٥١ وَأَمَّا عَدَدُ حُرُوفِ الْهَوَاءِ الَّذِي فِي عَدَدِ  
 حُرُوفِ الْبَسْطِ فَيَكُونُ عَدَدُ حُرُوفِ لِسْطِهِ  
 رَحًا عَلَى مَا تَقْدِمُ إِذَا هُوَ عَدَدُ الْبَسْطِ وَمِثَالُهُ  
 رَحِيحٌ  
 هَذِهِ أَعْدَادُ الْبَسْطِ وَأَمَّا أَعْدَادُهَا فَهِيَ



١١  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى هَذِهِ عَدَدُ حُرُوفِ الْأَيَّامِ  
 وَتَتْلُو مَا عَدَدَ حُرُوفِ الْكَوَاكِبِ فَافْهَمْ حُرُوفَ  
 يَوْمِ الْأَحَدِ فِي هَذِهِ أَحَدٌ ذَاتُ سِتٍّ  
 وَفِي ثَمَانٍ حُرُوفًا وَفِي ثَلَاثِينَ عَدَدِ حُرُوفِ  
 كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ فَيَبْسُطُ بَقِيَّةَ الْأَيَّامِ  
 عَلَى هَذَا الْمَنْوَالِ وَفِي مَثَبَةٍ فِي سُجَّةِ الْأَصْلِ  
 حَدَّثَنَاهَا أَنَا مِنْ هَذِهِ السُّجَّةِ لِإِخْتِصَارِ رَجْمَتِهَا  
 أَعْدَادُ حُرُوفِ يَوْمِ الْأَحَدِ ٢٨ وَتَحْصُلُ مِنْ ثَلَاثِينَ  
 حُرُوفِ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ ٢٧ وَأَعْدَادُهَا ٢٨  
 وَتَحْصُلُ مِنْ ثَلَاثِينَ حُرُوفِ يَوْمِ الثَّلَاثِ ٢٦ حُرُوفًا  
 وَأَعْدَادُهَا ٢٧ وَتَحْصُلُ مِنْ ثَلَاثِينَ حُرُوفِ

لَارْبِعَاءَ ٢٥ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا ٢٦ وَتَحْصُلُ  
 مِنْ ثَلَاثِينَ حُرُوفِ يَوْمِ الْخَمِيسِ ٢٤ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا  
 ٢٥ وَتَحْصُلُ مِنْ ثَلَاثِينَ حُرُوفِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ  
 ٢٣ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا ٢٤ وَتَحْصُلُ مِنْ ثَلَاثِينَ  
 حُرُوفِ يَوْمِ السَّبْتِ ٢٢ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا ٢٣  
 وَتَحْصُلُ مِنْ ثَلَاثِينَ حُرُوفِ الْكَوَاكِبِ  
 وَتَعْمَلُ فِيهَا كَالْعَمَلِ فِي أَحْرَفِ الْأَيَّامِ وَأَنَا أَسْتَلِ  
 لَكَ بِالْكَوْكَبِ الْأَوَّلِ وَمَوْزَجَلْ وَأَبْسُطْ لَكَ  
 عَدَدَ حُرُوفِهِ وَتَمِثُّ عَلَيْهِ بِأَقْبَاسِ  
 ثَلَاثِينَ وَتَعْدَةُ حُرُوفِ  
 هَذِهِ ثَلَاثِينَ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا ٢٤



وَفِي ذَلِكَ بَقِيَّةُ الْكَوَاسِبِ فَحَصُلُ مِنْ نَسْطٍ  
 عَدَدِ حُرُوفِ الْمَشْتَرِكِ عَمَّا خَرَفًا وَعَدَدُهَا  
 وَحَصُلُ مِنْ نَسْطٍ عَدَدِ حُرُوفِ الْمَرْجُوحِ عَمَّا خَرَفًا وَأَعْدَادُ  
 وَحَصُلُ مِنْ نَسْطٍ عَدَدِ حُرُوفِ الشَّمْسِ عَمَّا  
 خَرَفًا وَأَعْدَادُهَا عَمَّا وَحَصُلُ مِنْ نَسْطٍ  
 حُرُوفِ الزُّهْرَةِ عَمَّا وَعَدَدُهَا عَمَّا وَمِنْ نَسْطٍ  
 حُرُوفِ عِطَارِدٍ عَمَّا خَرَفًا وَعَدَدُهَا عَمَّا وَمِنْ  
 نَسْطٍ حُرُوفِ الْقَمَرِ عَمَّا وَعَدَدُهَا عَمَّا يَبْلُغُوا  
 ذَلِكَ وَهِيَ ٢٠ سَاعَةً عَلَى  
 أَحْكَمِ الْمَذْكُورِ وَأَنَا أَمِثِلُ لَكَ بِالسَّاعَةِ الْأُولَى  
 مِثَالَهُ

عَدَدُهَا ٥٥٠ فَأَمَّا ذَلِكَ ثُمَّ أَنْ تَعْلَمَ الْأَعْمَالُ هَذَا الْمَوَاقِفِ  
 لِأَرْبَعَةِ الْمَقَدِّمَةِ وَفِي جَانِبِ وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي  
 لِيَرَأَى الْأُولَى وَفِي هَذِهِ ٨ حُرُوفًا وَعَدَدُهَا ٨  
 وَنَسْطُ الْمِيزَانِ الثَّانِيَةِ وَفِي حُرُوفٍ مَكَدًا  
 وَفِي هَذِهِ ٤ حُرُوفًا وَعَدَدُهَا ٤  
 وَحَصُلُ مِنْ نَسْطٍ لِيَرَأَى الثَّانِيَةِ وَفِي صَحْفَةٍ حُرُوفًا وَعَدَدُهَا  
 ١٠ وَحَصُلُ مِنْ نَسْطٍ الْمِيزَانِ الرَّابِعَةِ وَفِي سَمٍّ حُرُوفًا  
 وَعَدَدُهَا ١٠ وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ كُلُّهَا مَسْطُوحَةٌ ثُمَّ  
 فِي وَفِي الْعَمَلِ صِيْفُ إِلَيْهِ مَا قَدَّمَ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ  
 مِنَ الْعَصَائِرِ وَالسَّاعَاتِ وَكُلِّ مَا وَصَفْتُ لَكَ ثُمَّ سَقَرْتُ  
 فِي طَبْعَتِهِ وَقَدْ صَحَّ لَكَ كُلُّ مَا رَدَّ إِخْلَافًا لِمَقَارِ

وَمَنْعَهَا وَإِجْلَابُ الرِّيحِ وَمَنْعَهَا وَإِجْلَابُ النَّارِ وَمَنْعَهَا  
 فَلَهَا مَوَازِينٌ مُخَصَّصَةٌ لَهَا أَمَّا مَوَازِينُ حَلَبِ الْمَطَرِ فَتَنْسُطُ  
 عَدَدُ حُرُوفِ مَسْطَرٍّ مَكْدَانٍ أَرْبَعٌ سِتٌّ سِتٌّ سِتٌّ سِتٌّ  
 قَدِيمَةٌ ٢٨ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا ٣٧ أَمَّا تَصَافُ إِلَيْهِ مِيزَانُ  
 حَلَبِ الدِّيِّ قَدِيمٌ ذِكْرُهُ وَأَمَّا سَعِ الْمَقَرِّ فَتَصَافُ إِلَيْهِ  
 مِيزَانُ الْقَطْرِ الَّذِي قَدِيمٌ ذِكْرُهُ وَأَمَّا الرِّيحُ الْأَرْبَعَةُ  
 فَتَقْدَامُ بِهَا وَهِيَ تَنْسُطُ عَدَدُ حُرُوفِ رِيَاكِ هَكَذَا  
 قَدِيمَةٌ ٨ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا  
 تَصَافُ إِلَيْهِ مِيزَانُ حَلَبِ الْقَطْرِ  
 فَإِنَّ لَهَا مَوَازِينًا وَهِيَ تَنْسُطُ عَدَدُ حُرُوفِ  
 وَهِيَ تَنْسُطُ مَكْدَانٍ

قَدِيمَةٌ ٢٨ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا ٣٧ وَأَمَّا أَنْ يُصِيبَ إِلَيْهَا مِيزَانُ  
 حَلَبِ أَوِ الْقَطْرِ أَمَّا هَوَاةُ فَلَهَا مِيزَانٌ وَهِيَ تَنْسُطُ عَدَدُ  
 حُرُوفِ مَوَازِينٍ مَكْدَانٍ سِتٌّ سِتٌّ سِتٌّ سِتٌّ  
 قَدِيمَةٌ ٢٨ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا ٣٧ وَأَصَافُ إِلَيْهَا مِيزَانُ  
 حَلَبِ أَوِ الْقَطْرِ تَنْسُطُ لَهَا مِيزَانُ الْأَسْمَاكِ وَغَيْرُهَا فَإِنَّ  
 لَهَا مَوَازِينًا تَعْرِفُ بِهَا وَهِيَ تَنْسُطُ حُرُوفِ دَوَاتِ الْحَمْرِ  
 هَكَذَا سِتٌّ سِتٌّ سِتٌّ سِتٌّ سِتٌّ سِتٌّ  
 قَدِيمَةٌ ٨ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا  
 تَصَافُ إِلَيْهِ مِيزَانُ حَلَبِ الْقَطْرِ وَهِيَ تَنْسُطُ  
 حُرُوفِ الطَّائِرِ هَكَذَا سِتٌّ سِتٌّ سِتٌّ سِتٌّ  
 قَدِيمَةٌ ٨ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا ٣٧

وَأَمَّا الْأَعْدَادُ الَّتِي دُرِّكُهَا فَإِنَّ لَهَا عَاجِزًا وَأَنَا أَدْكُرُهَا  
 إِنَّ شَأْنَهُ إِذَا كَانَ كُلُّ عِدَةٍ مَخْرُجَةً مِنْهُ كَأَنَّمَا أَنْ كُلُّ شَيْءٍ  
 مَسْرُوعٌ فِيهِ بِمِثَالِهِ مَخْرَجُ الْعِشْرِ مِنْ عَشْرَةٍ وَالشَّعْبِ مِنْ تِسْعَةٍ  
 وَالْأَثَرِ مِنْ ثَمَانِيَةٍ وَالشَّعْبِ مِنْ سَبْعَةٍ وَالسُّبُحِ مِنْ سِتَّةٍ وَالْخَمْسِ  
 مِنْ خَمْسَةٍ وَالرَّابِعِ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَالثَّلَاثِ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَالنِّصْفِ  
 مِنَ الْاِثْنَيْنِ بِمِثَالِ ذَلِكَ أَوْ مَا أَنْ تَعْلَمَ عَاجِزَ عَصْرِ النَّارِ الَّتِي  
 هِيَ ٣٥١ فَإِنَّ الدَّارَ الَّتِي فِيهَا الْعَمَلُ هِيَ الْأَيُّ الَّتِي كَانَ مَأْخُذَ عَاجِزِهَا  
 تَصْنَعُهَا إِلَى مِثْلِهَا أَيْ عَمَلُ الدَّارِ وَكَذَلِكَ نَعْمَلُ جَمِيعَ ذَلِكَ  
 فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ وَالْأَعْمَالِ أَنَا الْعَمَلُ

فَإِنَّ كُلَّ عَصْرِ مِنْهَا عَلَى أَرْبَعِ دَرَجَاتٍ وَكُلُّ دَرَجَةٍ مِنْهَا لَهَا  
 مِيزَانٌ مُخْتَصِفٌ وَأَمَّا عَصْرُ الْمِائَةِ فَهُوَ خَمْسُ دَرَجَاتٍ وَمِيزَانُ

دَرَجَ عَصْرِ النَّارِ الدَّرَجَةُ الْأُولَى مِنْهَا أَرْبَعُ دَرَجَاتٍ  
 دَرَجَةُ الْأُولَى دَرَجَةُ الثَّانِيَةِ دَرَجَةُ الثَّالثَةِ دَرَجَةُ الرَّابِعَةِ  
 دَرَجَةُ الْخَامِسَةِ هَذِهِ ٣٥١ حُرُوفًا عِدَدًا  
 ٣٥١ هَذَا الْمَسْطُوطُ مَعَهُ قَوْلُكَ عِنْدَ دَرَجَةِ الْأُولَى نَارُ  
 مُسْتَحْدَمَةٌ الدَّرَجَةُ الثَّانِيَةُ مِنَ النَّارِ  
 دَرَجَةُ الْأُولَى دَرَجَةُ الثَّانِيَةِ دَرَجَةُ الثَّالثَةِ دَرَجَةُ الرَّابِعَةِ  
 دَرَجَةُ الْخَامِسَةِ هَذِهِ ٣٥١ حُرُوفًا عِدَدًا  
 ٣٥١ مَسْطُوطُ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ نَارُ تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ الدَّرَجَةَ

الثَّالِثَةَ مِنَ النَّارِ  
 دَرَجَةُ الْأُولَى دَرَجَةُ الثَّانِيَةِ دَرَجَةُ الثَّالثَةِ دَرَجَةُ الرَّابِعَةِ

د ل ا ب ي ن ع س ر ه ا ح د ه س ا ب ي ن ا ن ن ي ا  
 س ر ي ه م ا ب ي ن ع د د ح ر و ف ه د ا ل س ط ع م ا  
 ح ر و ا و ع د د ه ا ٨ م ح ص ل ه د ا ل س ط ع د د ح ر و ف  
 ه و ي ه ت ع م ا ن ف ع ا ل ن ا س ي ن ا ل ب ر و ي ا ل خ ر ا ل ذ ر ح ه  
 ا ل ن ا ب ي ه م ا ل ح و ا ح د س و س ت ه م ا ل ا ح ه  
 د ل ا ب ي ن ع ي ن د ل ا ب ي ن ا ن ن ي ا  
 د ل ا ب ي ن ا ح د ل ا ب ي ن ا ب ر و ي ن ا  
 د ل ا ب ي ن ع م ا ل ه د ه ا ٧ م ح ر و ا و ع د د ه ا  
 ه د ا ل س ط ع د د ح ر و ف ه و ي ا ل ع ي ن ا ل م ح ن ه ا ل ذ ر ح ه  
 م ا ل ف ه د ه ا ٩ م س ر ت ه د ه ا ٩ م س ر ت ه د ه ا  
 د ل ا ب ي ن ع م ا ل ه د ه ا ٧ م ح ر و ا و ع د د ه ا

د ل ا ب ي ن ا ح د ا ب ع د ي ه ا ح د ع م ا  
 د ل ا ب ي ن ا ح د ا ب ع د ي ه ا ح د ع م ا  
 د ل ا ب ي ن ا ح د ا ب ع د ي ه ا ح د ع م ا  
 د ل ا ب ي ن ا ح د ا ب ع د ي ه ا ح د ع م ا  
 د ل ا ب ي ن ا ح د ا ب ع د ي ه ا ح د ع م ا  
 د ل ا ب ي ن ا ح د ا ب ع د ي ه ا ح د ع م ا  
 د ل ا ب ي ن ا ح د ا ب ع د ي ه ا ح د ع م ا  
 د ل ا ب ي ن ا ح د ا ب ع د ي ه ا ح د ع م ا  
 د ل ا ب ي ن ا ح د ا ب ع د ي ه ا ح د ع م ا  
 د ل ا ب ي ن ا ح د ا ب ع د ي ه ا ح د ع م ا









المَعْدِنِ وَمَا دَرَجَ عَنْهُرَ هَوَى فَمِنْ أَهْلِ الرَّجَعِ  
 لَا وَهَى الَّتِي نَهَبَتْ بِهَا شَيْعُ النَّاسِ فِي النَّزْرِ وَالْخُرُوجِ  
 هَوَى الْعِشْقِ وَالْحُبِّ وَغَيْرِهِ لَسَانَهُ هُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي  
 جَمِيعِ الظَّاهِرِ لَرَّامَةٍ هُوَ الَّذِي هَلَكَ اللَّهُ بِهِ قَوْمَ عَادٍ  
 وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَهُوَ بَارِدٌ وَحَارٌ مُغِيدَانِ وَمَا دَرَجَ  
 مَرَّةً مَرَّةً لَمْ يَكُنْ هُوَ الْمَاءُ الْعَذْبُ الْخَالِصُ  
 الَّذِي هُوَ الْمَاءُ الْأَنْفُسُ وَعَدْلُهَا النَّاسُ وَهُوَ الْمَاءُ الْمُسْتَرِ  
 الْمُنْبَسِ الْمَاءُ الْمَالِخُ الزَّعَافُ لَرَّامَةٍ الْمَاءُ الْوَدُكُ  
 الَّذِي لَطَمَ لَهُ خَامِسَةُ الْمَاءِ النَّقِيلُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَفِيهِ  
 مَخْلُوقَاتُ الْجَوَانِ عَنِ عَنَسِ الرُّبِ  
 رُبَابُ الْقَدَمَيْنِ وَالرَّيْخُ الرُّبَابُ الْمُسْتَعْمَلُ

قه راجع  
 حاد

والعمارة

فِي الْعِمَارَةِ الرَّابِعَةُ رُبَابُ السِّجَاحِ الَّذِي لَا يَطْلُعُ فِيهِ نَبَاتٌ  
 دَرَجُ الْعِمَارَةِ وَمَوَانِئُهَا فِي سَائِرِ الْأَعْمَالِ وَسَوْفَ  
 بَأْتِيكَ شَرْحُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَدَرَجُ  
 فِي جَمِيعِ الْعَالَمِ وَالْمَوْجُودَاتِ مِنْ خَيْرٍ وَسَيَّرَ الْجَلَابِ حَبِيرٍ  
 وَدَفَعَ شَرَّ مَنْ أَرَادَ إِلَيْكَ أَوْ إِلَى غَيْرِكَ أَوْ نَظَرَهُ عَمَكَ  
 أَوْ عَنْ غَيْرِكَ أَوْ سَلَطَ شَيْئًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ الطُّيُورِ  
 أَوْ الْوَحُوشِ أَوْ الزَّيَاجِ أَوْ الْأَمْطَارِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ النَّارِ وَمَا  
 انْفَقَ لَكَ مِنْ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ إِمَّا الْجَلَابُ ذَلِكَ النَّوْجُ أَوْ طَرْدُهُ  
 أَوْ سَلَطَهُ عَلَى أَيْ شَيْءٍ أَرَدَتْ فَإِذَا أَرَدَتْ ذَلِكَ فَابْسُطْ  
 حُرُوفَ ذَلِكَ النَّوْجِ وَأَنْظُرْ مَا الْغَالِبُ عَلَيْهِ مِنَ الطَّائِعِ  
 فَاصْفِرْ إِلَيْهِ طَعَنَ ذَلِكَ الْعَنْصَرُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ وَانْظُرْ



عَلَيْهَا النَّارُ فَاسْتَعْلَمَهَا فِي النَّارِ أَوْ فِي جِلْدٍ ذَلِكَ مِنْ بَابِ الْعَمَلِ  
فَأَمَّا أَعْمَالُ النَّارِ فَكَوْنُ فِي شَيْءٍ تَعْمَلُ فِيهِ النَّارُ أَلَمْ يَوْجِ حَسْبُ  
أَوْ سَعَةً أَوْ تَعْمَلُ حَبِيدٌ أَوْ قَبِيلَةٌ أَوْ قَارُورَةٌ أَوْ سَفْهُ وَإِنْ  
كَانَ مِنْ أَعْمَالِ النَّارِ أَوْ فِي شَيْءٍ يُعَلَّقُ فِي الرِّيحِ أَوْ عَمَلٌ فَإِنْ كَانَ  
مِنْ أَعْمَالِ النَّارِ أَوْ فِي شَيْءٍ يُسْقَى فِي الْمَاءِ أَوْ يَرَسُ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي شَيْءٍ  
يُعَلَّقُ فِي الْمَاءِ أَوْ يُدْفَنُ فِي الْمَاءِ وَإِنْ كَانَ مِنْ أَعْمَالِ التُّرَابِ  
فِي شَيْءٍ يُدْفَنُ فِي التُّرَابِ أَوْ فِي شَيْءٍ يُعَمَلُ فِي قَبْرِ أَوْ مَقْرٍ وَطَرَفٍ  
أَوْ عَتَبَةٍ دَارٍ فَافْهَمْ ذَلِكَ وَاعْلَمْ أَنَّكَ إِنْ عَمِلْتَ عَمَلًا عَلَى مَا  
وَصَفْتُ لَكَ لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْكَ حَطَاؤُهُمَا فَإِنْ هَذَا عِلْمٌ لَا  
يَنْصَحُ وَلَا يَنْتَكِلُ وَلَا يَنْصَحُ عَلَيْكَ مِنْهُ سَيِّئٌ وَعِلْمٌ  
أَنَّكَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ تَقْصُرُ إِلَى جَمِيعِ الْوُجُودَاتِ وَتَقْصُرُ

فَعَدَّ حَاجِرَ السَّيْحِ سَامُورَ لِهَيْدِي أَنَّهُ قَالَ سَمِعْتُ النُّجُورَ  
أَنْ يَكُونَ مَنَاسِبًا لِمَنْ لَمْ يَمُتْ إِنَّ كَانَ الْعَمَلُ حَرَامًا فَهُوَ كُلُّ  
كَانَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مِثْلُ الْعُودِ وَالْعَبِيرِ وَالْبَدَنِ وَالْمَسْكِ  
وَالْمَسَاوِيرِ وَالرَّغْفَرِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا أَعْمَالُ  
الشَّرِّ فَيَسْتَحَبُّ لَهَا كُلُّ حَوْرٍ يَسْجُ الرَّائِحَةِ مِثْلُ الْخَزْمِ وَالْحُطْلِ  
وَكُلُّ حَوْرٍ كَثُرَ الرِّيحُ الْكَرْهَةُ كَالْخَيْلِ وَالْكَرْسِيِّ  
وَأَطْعَارِ الْمَوِيِّ وَمَا سَاوَاهُ لَكَ فَافْهَمْ نَزِيدًا سَأَلَكَ  
عَالِي السَّيِّئِ فِي الشَّيْءِ الَّتِي عُلِقَتْ مِنْهَا هَذِهِ الْكَرْسَةُ  
هَذَا الْوَقْفُ وَهُوَ أَحَدُ عَشَرَ وَاحِدٌ عَشَرَ وَتُورِدُ







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَتُحَدِّثُكَ الْأَيْدِي فِي أَيْدِيهِ الْأَرْكَانُ فِي أَرْكَانِهِ الْعَالِمُ  
يَكُونُ الْكَائِنَاتِ الْمَعْرُودِ بِسِرِّ عِلْمِ الْحَيَاتِ لَهُ الْحَمْدُ  
عَلَى مَا عِلْمٌ وَلَهُ الشُّكْرُ عَلَى مَا أَسْمَعُ وَأَنْفَعُ مَا مَعْدُ  
فَإِنَّ أَسْرَارَ الْعُلُومِ مَنْطُوبَةٌ تَحْتَ سَوَاطِفِهِ وَقَوَاعِدُ  
عَلَيْهِ وَلَمَّا رَأَيْتُ مَنْ فَلَدَ فِي خَيْرِهِ وَأَوَّلَ فِي بَرِّهِ دَارِغِبًا  
فِي النَّظَرِ فِي مَعْنَى هَذَا السِّرِّ وَسَأَلَنِي سُؤَالَ مَنْ خَفِيَ عَنْهُ  
أَجَبْتُهُ لِدَلِيلِكَ الْحَدِيثِ الْوَارِدِ مِنْ عِلْمِ عِلْمًا نَعَانُ  
وَبِإِذْنِهِ التَّوْفِيقِ أَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْهَوَى فَمَطَرَ إِلَيْهِ بَعْضَ  
الْعِزِّ وَانْعَقَدَ دُخَانًا خَلَقَ مِنْهُ السَّمَوَاتِ السَّبْعَ  
ثُمَّ خَلَقَ دَرَّةً نَبِيضًا فَمَطَرَ إِلَيْهَا بَعْضَ الْعِظَمَةِ فَسَقَطَتْ

مِنْ الْحَيَةِ فَصَارَتْ مَا خَلَقَ مِنْهَا الْأَرْضَ مِنَ السَّبْعِ  
فَمَطَرَ إِلَيْهَا بَعْضَ الْعِظَمَةِ فَسَقَطَتْ مِنَ الْهَبَةِ نَقْطَةً  
فَانْطَوَتْ هَمْزَةً عَلَى سَبِيلِ التَّوَاضُعِ فَأَمَرَهَا اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ أَنْ تَقُومَ فَصَارَتْ إِلِمًا فَقَالَ لَهَا الْعَبْرُ الْأَعَزُّ  
وَعِزَّتِي وَجَلَالِي لَا تَفْعَلِي لِنَوَاضِعِكَ وَلَا وَدَعَاكَ  
السِّرِّ الْمَكُونِ وَلَا جَعَلْتُكَ ابْنِدَ السَّمَاءِ الْحُسْنَى  
وَمَرَأْتُ عَلَى الْمَشَاحِجِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَنَّ اللَّهَ  
تَعَالَى لَمَّا عِلْمَ أَدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلِّهَا أَنَّهَا حُرُوفٌ  
وَطَوَى عَنْهَا السِّرَّ الْأَعْظَمَ وَفَحَرَّهَا أَدَمُ عَلَى الْمَلَائِكَةِ وَلَقَدْ  
رَأَيْتُ بَعْضَ الْعِلْمِ لَمَّا سَرَعَ فِي عِدَدِ الْحُرُوفِ وَسَاقَهَا  
وَحَارَهَا وَبَارَدَهَا وَطَبَّهَا وَبَاسَّهَا وَمُنْقَلَبَهَا وَكَيْفِيَّةَ

المصروف في سائر وقت هاتح ذمه وقدر  
 فصل الحروف النابيه ح ه ح و هذه جميع ما انطوت  
 عليه هذه الحروف وصفتها وطبعها فالتا التصرف  
 لها فالرطب حله لعمل الحيز واليا يس منها لعمل السحر  
 والمنقلب منها للخير الحاطر ما يحب والثقله وما  
 اشبه ذلك واحازنها للتصرف للدخول على  
 السلاطين والهنبه ودخول الخوف وما سفته  
 فان اردت عليه الرجال والقوة عليهم  
 بالالف فانها المجتمع فيها اصول المعاني على ما قدمناه  
 وانها المودوعة السر الا عظم وفيها العناصر

الاربع والطبايع فاقوت نطفة منها النار واليا الهواء  
 والثالث الماء والرابع التراب فبى جامعه فخير لها  
 ساعة المشتري اول ساعة من فهار الحيس وضعت  
 على طهارة واعتبر عدد هاء الف مرة فابى بها من شئت  
 بعد ان نلوا اول سورة الحج الى قوله شديد ثلاث  
 مرات ورددت ان جعلها في خاتير فاصنع لها  
 خاتما من المعادن المجتمع كالحديد والفضة  
 ما خلى الذهب والفضة وجمع فيه حروف الطبائع  
 الاربعه والعناصر الاربعه سائر حروف النار  
 حروف الهواء حروف الماء حروف التراب وللطبائع  
 الاربعه احرف ايضا سائر حروف الدال

وَأَلِفٌ فَهْدِهِ مَمَانَةٌ أَخْرَفَ نَعْلَ ذَلِكَ فِي الْمَشْرِقِ  
وَهُوَ عَلَى صِفَةِ هَذَا الْحَائِمِ الْمَوْضُوعِ تَرْشِدُ 

ا	ب	ج	د
هـ	ز	ح	ط
ث	ث	ث	ث

  
وَأَمَّا الْبَاقِي تَنْقِصُهَا وَلَا يَعْطُ شَيْئًا إِلَّا بَعْدَ إِصْصَا فِيهَا  
بَعْدَهَا وَفَدَ وَضَعَتْ حُرُوفَ بَدُوحَ نَوْمًا فَأَنْقَلَتْ  
سَيِّئًا فَأَخْبَرَنِي بَعْضُ أَصْحَابِ هَذَا الْعِلْمِ أَنَّهَا عِبَارَةٌ  
عَنْ أَنَّهُ بَصُورُ الْحَائِمِ وَيَكْتَبُ بِذَلِكَ الْآيَةِ وَهَذِهِ  
صِفَةُ الْعِلْمِ بِهَا يَدْبُعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ  
الْحَمْدُ بَدُوحَ بَدُوحَ وَإِنْ أَرَدْتَ الدُّخُولَ عَلَى  
الْمُلُوكِ فَاجْمَعْ أَلِفَ بَاقِي حُرُوفِ صَفَرٍ يَوْمَ الْأَحَدِ  
وَأَنْتَ عَائِدٌ لَكَ الْيَوْمَ وَلَا تَخْرُجْ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ  
وَأَنْتَ عِنْدَ رُؤُوسِكَ إِنَاءٌ قُلِ اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمَلِكُ الْآيَةُ

وَأِنْ أَرَدْتَ

وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَحْصِرَ ذَلِكَ مِنْ خَائِرِ بَطْنِ السَّارِ  
وَهُوَ رَطْبٌ مُنْقَلَبٌ عَدَدُهُ أَرْبَعَةٌ أَوَّلُ نَفْطَةٍ لِلنَّارِ  
فَكُتِبَ وَيُعْنِي عَنْ ذَلِكَ لَكِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى 

ا	ب	ج	د
هـ	ز	ح	ط
ث	ث	ث	ث

  
حَرْفٌ نَامَا إِنْ أَرَدْتَ أَكْتُبُ أَلِفَ مَا إِذَا عَلِقَتْ جَلْبَتُ  
الرِّزْقِ وَالْعَائِبُ مُسْرِعًا وَلَهَا يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ وَضَعَهَا  
حَاتِمًا أَوَّلَ نَفْطِهَا الْهُوَيِ أَغْنَى عَنْ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
وَأَمَّا نَامَا إِذَا أَكْتُبْتَ يَنْهَا أَلِفًا وَسَدْتَ  
يَوْمَ السَّبْتِ وَوَكَلَهَا زَحْلَ نَفْطِهَا فِي يَوْمِهَا فَكُلُّ  
شَيْءٍ يُرِيدُهُ بِهِ نَامَا عَلَى السِّرِّ لِلْكُنُوزِ فَمَقُولُ  
إِذَا أَرَدْتَ مُمْفَرًا السِّرِّ فَجْعَلِ أَلِفًا وَأَلِفًا وَأَلِفًا  
يَوْمَ الْخَمِيسِ وَلَهَا يَوْمُ الْأَحَدِ وَأَكْمَلِ حَرْفَ بَدُوحِ يَوْمِهِ



وَصَمَدَ لَكَ تَطْفَرُ عَلَى سِرِّهِ إِنْ سَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَرُدَّ  
 مَعْرُوفَهُ مَعْدِهِ الْحُرُوفِ قَاصِعَ لِكُلِّ حَرْفٍ مُقَرَّدًا وَسُلُوكًا  
 الْكَرْسِيِّ وَعَسَى أَنْ يَجُوزَ لِلْحَجِّ الْعُيُودَ مَعَهُ الْعِلَى بِالْحُرُوفِ  
 الْحَارَةِ إِذَا ارْتَدَّتْ تَطْفَرُ بِكَيْفِيَّتِهِ تَكْتُبُ الْأَحْرَفَ الْخَافِيَّةَ فِي وَرْقِهِ  
 وَتَصْغَمُ فِي السَّمْسِ بِأَنَّهُ خَمَارٌ بِسَرِّيهِ وَرَدَّهَا وَلَقَدْ  
 فَعَلْنَا مَا مَرَّ أَوَانُوقَ وَالْخَمْرُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ أَحْزَنُ شَأْنٍ  
 مِنْ سَمَاعِهِ عَلَى حُرُوفٍ عَلَى وَفَى الْإِمَامِ الْمُؤَيَّدِ نَدَسَ اللَّهُ  
 رُوحَهُ إِنْ عَلِمَ الْحُرُوفُ ثَمَانِيَّةً وَعِشْرُونَ حَرْفًا جَارِيَةً  
 عَلَى مَا قَدْ تَمَنَّاهُ مِنْ قُوَّتِهَا وَطَبَائِعِهَا وَخَزَنَتِهَا عَلَى  
 كُلِّ حَرْفٍ مَقْرُودُهُ إِنْ سَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى وَحَاضِيَّتُهُ فِي نَفْسِهِ قَامِلٌ  
 ذَلِكَ فَتَقُولُ أَلَيْسَ الدَّائِرَةُ وَهِيَ تَدْخُلُ فِي كُلِّ عِلِّيَّاتٍ

الْأَشْيَاءَ كُلِّهَا أَوَّلَ نُقْطَةِ النَّارِ كَمَا ذَكَرْنَا وَالنُّقْطَةُ صَدْرُ  
 الْعِلْمِ - الْأَشْيَاءُ الْأَلْفَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْأَلْفِ فَإِذَا كُتِبَتْ نَوْمُ  
 الْحَمِيسِ أَوْ نَوْمُ الْحَمْدَةِ ثُمَّ تَعَلَّقَ فِي الْهُوِيِّ أَلْفٌ فَلَا الْمَقْصُودَ وَإِنْ  
 بَقِيَ كُلُّ نَوْمٍ فِي طَبَقِ الشَّجَرِ وَدَعَا يَدَّ عَادَ لَكَ النُّومُ فَإِنَّهُ  
 يَطْفَرُ بِأَعْدَائِهِ وَلَحْنٌ يَحْنِيهِ أَبَدًا وَإِنْ كُتِبَتْ فِي جَامِ رُحَايَ  
 وَحَامَا مِمَّا وَسَرَّهَا أَدَهَتْ اللَّهُ عَنْهُ الدَّهْرُ وَالْهَيْسَةُ  
 نَوْمٌ رَدَّ سَاءَ الْبَاسِ سَهْمُ رُوحِهِ صَلَاحٌ لِلْإِمَامِ قَاصِدٌ  
 وَلِذَا كُتِبَتْ فِي كَفِّ شَخِيرٍ وَكَلَمَتْهَا مَنْ يَرِيدُ فَإِنَّهُ سَلِمَ فَلَهُ  
 وَهِيَ أَفْصَحُ السُّوَالِ رَوَانَةُ عَنِ الشَّيْخِ الْهَرَوِيِّ فَقَالَ لِي  
 وَحَدَّثَنَا مَكْتُوبُهُ فِي خَاتَمٍ وَقِيلَ لِي أَلَيْسَ وَحَدَّثَنِي فِي  
 خَاتَمِ الْإِمَامِ عَلَى خَاتَمَاتِ إِبْرَاهِيمَ الْقَمَاقِسِيِّ فَأَنْبَأَنِي وَفَعَلَهَا



حَرْفٌ لَيْزٌ رَطْبٌ سَرِيعٌ الْإِجَابَةِ خَاتَمَةُ أَعْمَالِ الْقَبُولِ  
مَنْ كَتَبَ فِي حَامِ زُحَاغٍ وَشَرِبَهُ لَانَ قَلْبُهُ بَعْدَ الْقِسْوَةِ وَرَأَيْتُ  
أَبِي حَمِيلَةَ سَيِّفَ بَعْضِ الْمُلُوكِ هَذِهِ الْأَحْرَفُ

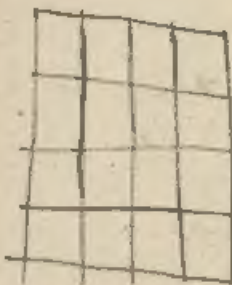
**حَلَاخِيصُ حَالِ حَالِي حَيَاتِي حَمَاهَا حَالُ حَوْلِي حَلَاكُهَا**  
وَلَمْ أَدْرِ مَعْنَاهَا حَتَّى رَأَيْتُهَا فِي كِتَابِ الْيَوْمِ لِلشَّيْخِ الرَّازِيِّ  
مَنْ كَتَبَ الْحَا عَشْرَةَ وَعَلَقَهَا عَلَيْهِ أَمِنَ الْقِسْوَةَ مِنْهُ عَلَيْهِ  
**الْكَالَامُ عَلَى حَرْفِ الطَّاءِ** هُوَ حَرْفٌ يَأْتِي جَدًّا مُتَضَعِّطًا  
الْبُوسَةِ غَيْرَ مُتَقَلِّبٍ لِلْمَضَارِّ لَهَا دَعَوَاتٌ طَبَتْهُ يَكْتُبُ  
يَوْمَ السَّبْتِ فِي بَرَقٍ أَوْ حَرِيرٍ حَمْرًا طَالِعُهُ زُحَلٌ تَبْلُغُ فِي  
سَاعَتِهِ وَتُرْشَرُ بِغُسَالَةِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَوْ الشَّخْصِ فَإِنَّهُ يَفْعَلُ  
بِحَسَبِ دَعْوَاهُ دَعَاءُ يَوْمِ السَّبْتِ مِنَ اللَّعْنَةِ النُّورَانِيَّةِ

**الْكَالَامُ عَلَى حَرْفِ الْيَاءِ** حَرْفٌ رَطْبٌ طَالِعُهُ الزُّمَرَةُ يَصْلُحُ  
لِلْبَيْنِ الْقُلُوبِ وَمَوْافِقَاتِ رَحْمَةٍ وَبِنْدٍ قَالَ الشَّيْخُ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَنْ قَرَأَ الْأَسْمَاءَ الْحُسْنَى يَقُولُ فِيهَا يَا اللَّهُ  
يَا مَلِكُ يَا قُدُّوسُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَيُسْعِينُ وَتَحْتَمِلُهَا  
بِتَمَانِيهِ مِنَ النَّارِ جَلَّ لَهُ عَمَلِينَ عَمَلُ الْأَسْمَاءِ وَعَمَلُ الْحُرُوفِ  
وَمَنْ كَتَبَهَا الْمَجُورُ عَطِفَ لَهُ جَنَّةً **الْكَالَامُ عَلَى حَرْفِ الْكَافِ**  
الْكَافُ رَطْبٌ يَصْلُحُ لِلْقُوَّةِ يَكْتُبُ فِي حَرِيرٍ حَمِيرٍ أَوْ خَضِرٍ  
وَيَرْفَعُ عَلَى الْعُضُدِ وَإِنْ أَصَفَتْ إِلَيْهِ كَهَيْعَةٍ كَانَ حَسَنًا وَلَقَدْ  
أَخْبَحَ وَأَضَعُ هَذَا الْعِلْمُ وَقَالَ هَذِهِ الْحُرُوفُ مِنَ الْمُقْطَعَةِ  
النُّورَانِيَّةِ وَقَالَ فِي السِّرِّ وَخَصَرْتُ يَوْمًا عِنْدَ بَعْضِ الزُّوَسَاءِ  
فَرَسَمَ لَهَا بِالْوَرْدَةِ قَدِيمِي بَرَقٍ وَكُتِبَ فِيهِ أَوَائِلُ هَذِهِ السُّورِ



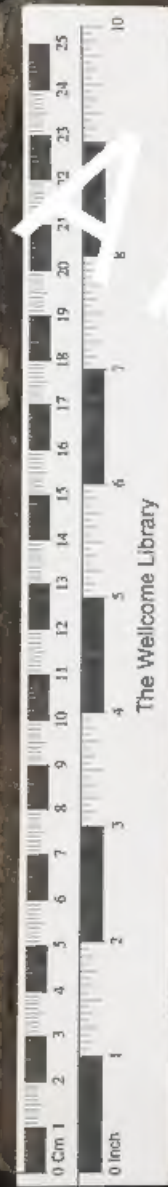


0000  
0000



6		
f		r
r	0	v
2	1	s





The Wellcome Library

Abu Maryam 2018